



ISTITUTO COMPRENSIVO "GIOVANNI XXIII"  
Scuola dell'infanzia – primaria – secondaria di I grado  
20095 – CUSANO MILANINO (MI) – Viale Roma 27  
cod. fisc. 83049760156 – tel. 02.6196097  
email: [miic8ay00d@istruzione.it](mailto:miic8ay00d@istruzione.it) – [miic8ay00d@pec.istruzione.it](mailto:miic8ay00d@pec.istruzione.it)  
[www.icgio23.edu.it](http://www.icgio23.edu.it)



**Allegato del PTOF 2022-25**

## **Rubrica di Valutazione scuola dell'infanzia**

La presente rubrica costituisce la conclusione del lavoro di revisione della rubrica di valutazione della scuola dell'infanzia assunta con delibera 13 del Collegio dei docenti e 73 del Consiglio di Istituto.



Alunno

Sezione

IL SÉ E L'ALTRO (IDENTITÀ/SOCIALIZZAZIONE)	1	2	3	IL CORPO E IL MOVIMENTO (AUTONOMIA/MOTRICITÀ)	1	2	3
Ha superato il distacco dalla famiglia				È favorevole ad apprendere come diventare autonomo a tavola e nell'uso dei servizi igienici			
Instaura un rapporto di fiducia con l'insegnante				Chiede aiuto all'adulto per la cura di sé			
Senso di appartenenza al gruppo				Riconosce i propri indumenti e oggetti personali			
Rispetto delle regole di comportamento condivise				Si orienta nello spazio scolastico			
Rispetto dell'altro				Motricità grossa (schemi motori di base: camminare, saltare, correre)			
Condivide giochi e materiali				Motricità fine(coordinamento occhio-mano: strappo carta, manipolazione..)			
Partecipa alle attività				Rappresentazione grafica del corpo (omino)			
Espressione e richiesta dei propri bisogni							
LA CONOSCENZA DEL MONDO (MATEMATICO/SCIENTIFICO)	1	2	3	IMMAGINI SUONI COLORI (GESTUALITÀ-ARTE-MUSICA)	1	2	3
Si orienta nello spazio grande (dentro-fuori, davanti-dietro)				Assegna un significato alle proprie produzioni grafiche			
Percepisce i ritmi di scansione della giornata scolastica				Utilizza materiali e strumenti per la manipolazione			
Osserva gli organismi viventi e i loro ambienti				Segue con piacere spettacoli di vario tipo e inizia a sviluppare interesse per l'ascolto			
Esplora, manipola e osserva oggetti e materiali				Lettura di immagini (cos'è, a che cosa serve)			
Sa confrontare semplici quantità (tanti-pochi)				Conoscenza colori di base			
Atteggiamento curioso e esplorativo				Ascolto brani musicali			
I DISCORSI E LE PAROLE (LINGUISTICO ESPRESSIVO)	1	2	3	I DISCORSI E LE PAROLE (LINGUISTICO ESPRESSIVO)	1	2	3
Chiarezza espressione verbale				Comunica in italiano o in una lingua madre (bambini stranieri)			
Struttura in modo chiaro le frasi				Ascolta e comprende narrazioni			
Interagisce verbalmente sia con l'adulto che con i compagni				Racconto vissuti e conoscenze, emozioni			
Utilizza termini nuovi nel linguaggio quotidiano				Sperimenta forme di comunicazione attraverso la scrittura			
<b>1 NON RAGGIUNTO</b>		<b>2 PARZILAMENTE RAGGIUNTO</b>			<b>3 PIENAMENTE RAGGIUNTO</b>		

**OSSERVAZIONI:** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

FIRMA INSEGNANTI:

Alunno

Sezione

IL SÉ E L'ALTRO (IDENTITÀ/SOCIALIZZAZIONE)	1	2	3	IL CORPO E IL MOVIMENTO (AUTONOMIA/MOTRICITÀ)	1	2	3
Ha superato il distacco dalla famiglia				È autonomo a tavola e nell'uso dei servizi igienici.			
Instaura un rapporto di fiducia con l'insegnante				Riconosce i propri indumenti e oggetti personali			
Si aggrega in piccolo gruppo per un gioco comune				Si veste e sveste da solo			
Rispetto delle regole di comportamento condivise				Conoscenza parti del corpo			
Rispetto dell'altro				Coordinazione generale			
Condivide giochi e materiali. Li riordina				Sta affinando motricità fine (taglia, piega, infila perle, prensione a pinza)			
Partecipa alle attività				Riproduce in maniera adeguata all'età lo schema corporeo (testa-tronco-arti, particolari viso)			
Si muove con sicurezza negli spazi della scuola				Consolidamento schemi motori (saltare stare in equilibrio, lanciare)			
LA CONOSCENZA DEL MONDO (MATEMATICO/SCIENTIFICO)	1	2	3	IMMAGINI SUONI COLORI (GESTUALITÀ-ARTE-MUSICA)	1	2	3
Acquisizione concetti spaziali (davanti-dietro, di fianco, sopra-sotto, dentro-fuori, vicino-lontano, in alto-in basso)				Assegna significato alle proprie produzioni grafiche con maggiore ricchezza descrittiva			
Percepisce i ritmi di scansione della giornata scolastica Distingue prima – dopo nel proprio vissuto				Utilizza materiali e strumenti per la manipolazione			
Osserva gli organismi viventi e i loro ambienti				Segue con piacere spettacoli di vario tipo e inizia a sviluppare interesse per l'ascolto, cogliendo parte centrale dell'azione			
Esplora, manipola e osserva oggetti e materiali				Lettura di immagini (figure più complesse: che cos'è, a cosa serve, di che cosa è fatto?)			
Sa confrontare semplici quantità				Conoscenza colori di base			
Atteggiamento curioso e esplorativo				Ascolto brani musicali			
Dimostra concentrazione nel portare a termine il proprio lavoro				Riproduzione semplici ritmi			
I DISCORSI E LE PAROLE (LINGUISTICO ESPRESSIVO)	1	2	3	I DISCORSI E LE PAROLE (LINGUISTICO ESPRESSIVO)	1	2	3
Chiarezza espressione verbale				Comunica in italiano o in una lingua madre (bambini stranieri)			
Struttura in modo chiaro le frasi(soggetto-verbo-complementi)				Ascolta e comprende narrazioni			
Interagisce verbalmente sia con l'adulto che con i compagni				Racconto vissuti e conoscenze, emozioni			
Utilizza termini nuovi nel linguaggio quotidiano				Sperimenta forme di comunicazione attraverso la scrittura			
<b>1 NON RAGGIUNTO</b>		<b>2 PARZILAMENTE RAGGIUNTO</b>			<b>3 PIENAMENTE RAGGIUNTO</b>		

OSSERVAZIONI: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

FIRMA INSEGNANTI:

Alunno

Sezione

IL SÉ E L'ALTRO (IDENTITÀ/SOCIALIZZAZIONE)	1	2	3	IL CORPO E IL MOVIMENTO (AUTONOMIA/MOTRICITÀ)	1	2	3
Instaura un rapporto di fiducia con l'insegnante. Se occorre sa chiedere aiuto				È autonomo nella gestione della giornata scolastica			
Relaziona in modo corretto con i compagni Sa affrontare piccoli conflitti				Riconosce e si prende cura delle cose proprie e comuni			
Rispetto delle regole di comportamento condivise				Si veste e sveste da solo			
Gioca in modo costruttivo e creativo				Conoscenza parti del corpo			
Rivela spirito di iniziativa				Motricità grossa			
Condivide giochi e materiali				Buona motricità fine			
Partecipa serenamente alle attività				Riproduce in maniera completa lo schema corporeo (aggiunge mani, piedi, vestito, movimento)			
È fiducioso nelle sue capacità, consapevole delle proprie risorse e dei limiti.				Applica schemi motori nel gioco usando anche piccoli attrezzi			
Riconosce ed esprime le proprie emozioni				Impugnatura (presa strumento grafico funzionale) e lateralità (si conferma la dominanza)			
LA CONOSCENZA DEL MONDO (MATEMATICO/SCIENTIFICO)	1	2	3	IMMAGINI SUONI COLORI (GESTUALITÀ-ARTE-MUSICA)	1	2	3
Acquisizione concetti spaziali e temporali				Spiega il significato dei propri elaborati			
Percepisce i ritmi di scansione della giornata scolastica				Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative			
Osserva gli organismi viventi e i loro ambienti				Segue con piacere spettacoli di vario tipo (coglie sviluppo della trama)			
Esplora, manipola e osserva oggetti e materiali				Lettura di immagini composte			
Sa confrontare semplici quantità.				Riproduzione semplici ritmi (anche con uso di strumenti musicali)			
Atteggiamento curioso e esplorativo				Ascolto brani musicali			
Effettua semplici operazioni logiche				Esplora le potenzialità delle nuove tecnologie			
I DISCORSI E LE PAROLE (LINGUISTICO ESPRESSIVO)	1	2	3	I DISCORSI E LE PAROLE (LINGUISTICO ESPRESSIVO)	1	2	3
Formula frase compiuta (soggetto-verbo-complementi, più frasi collegate)				Comunica in italiano o in una lingua madre (bambini stranieri)			
Ricchezza del patrimonio lessicale				Ascolta e comprende narrazioni			
Ipotesi sui significati				Sa raccontare e narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute			
È attento alle consegne, porta a termine il lavoro				Sperimenta forme di comunicazione attraverso la scrittura, i simboli			
<b>1 NON RAGGIUNTO</b>		<b>2 PARZILAMENTE RAGGIUNTO</b>			<b>3 PIENAMENTE RAGGIUNTO</b>		

**OSSERVAZIONI**

-----  
 -----

FIRMA INSEGNANTI: