

ISTITUTO COMPRENSIVO "GIOVANNI XXIII"
Scuola dell'infanzia – primaria – secondaria di I grado
20095 – CUSANO MILANINO (MI) – Viale Roma 27
cod. fisc. 83049760156 – tel. 02.6196097
email: miic8ayood@istruzione.it – miic8ayood@pec.istruzione.it
www.icgio23.edu.it

Approvato con delibera n. 30 del CD del 30/06/2022



Sommario

DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	7
I DISCORSI E LE PAROLE – SCUOLA DELL'INFANZIA	8
ITALIANO – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA	10
ITALIANO – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA	12
ITALIANO – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA	14
ITALIANO – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA	16
ITALIANO – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA	18
ITALIANO – SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA	20
ITALIANO – SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA	22
ITALIANO – SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA	25
LINGUA INGLESE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA	28
LINGUA INGLESE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA	30
LINGUA INGLESE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA	31
LINGUA INGLESE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA	33
LINGUA INGLESE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA	35
LINGUA INGLESE – SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA	37
LINGUA INGLESE – SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA	39
LINGUA INGLESE – SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA	41
LINGUA SPAGNOLA – SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA	43
LINGUA SPAGNOLA – SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA	45
LINGUA SPAGNOLA – SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA	46

LA CONOSCENZA DEL MONDO – SCUOLA DELL’INFANZIA	48
MATEMATICA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA	50
MATEMATICA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA	53
MATEMATICA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA	56
MATEMATICA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA	59
MATEMATICA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA	62
MATEMATICA – SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA	65
MATEMATICA – SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA	67
MATEMATICA – SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA	70
SCIENZE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA	72
SCIENZE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA	73
SCIENZE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA	75
SCIENZE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA	77
SCIENZE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA.....	79
SCIENZE – SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA	82
SCIENZE – SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA	83
SCIENZE – SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA	85
TECNOLOGIA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA.....	87
TECNOLOGIA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA.....	88
TECNOLOGIA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA.....	89
TECNOLOGIA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA.....	90
TECNOLOGIA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA	91
TECNOLOGIA – SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA.....	92
TECNOLOGIA – SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA.....	95

TECNOLOGIA – SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA.....	98
IL SE' E L'ALTRO– SCUOLA DELL'INFANZIA	100
STORIA– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA	102
STORIA– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA	104
STORIA– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA.....	106
STORIA– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA	108
STORIA– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA	110
STORIA– SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA	112
STORIA– SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA.....	114
STORIA– SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA.....	116
GEOGRAFIA– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA	119
GEOGRAFIA– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA	121
GEOGRAFIA– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA	122
GEOGRAFIA– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA	124
GEOGRAFIA– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA.....	126
GEOGRAFIA– SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA	127
GEOGRAFIA– SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA	130
GEOGRAFIA– SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA	132
RELIGIONE– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA	134
RELIGIONE– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA.....	135
RELIGIONE– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA.....	136
RELIGIONE– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA	137
RELIGIONE– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA	138
RELIGIONE– SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA.....	139

RELIGIONE– SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA.....	142
RELIGIONE– SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA.....	144
IL CORPO E IL MOVIMENTO– SCUOLA DELL’INFANZIA.....	147
EDUCAZIONE MOTORIA– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA	148
EDUCAZIONE MOTORIA– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA	150
EDUCAZIONE MOTORIA– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA	152
EDUCAZIONE MOTORIA– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA	154
EDUCAZIONE MOTORIA– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA	155
EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA SECONDARIA - CLASSE PRIMA	157
EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA SECONDARIA - CLASSE SECONDA.....	159
EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA SECONDARIA - CLASSE TERZA.....	162
IMMAGINI, SUONI, COLORI – SCUOLA DELL’INFANZIA	166
ARTE E IMMAGINE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA	168
ARTE E IMMAGINE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA	169
ARTE E IMMAGINE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA	170
ARTE E IMMAGINE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA	171
ARTE E IMMAGINE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA	172
ARTE E IMMAGINE – SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA	173
ARTE E IMMAGINE – SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA	175
ARTE E IMMAGINE – SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA.....	177
MUSICA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA	179
MUSICA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA	181
MUSICA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA	182
MUSICA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA.....	183

MUSICA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA	184
MUSICA – SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA	185
MUSICA – SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA	187
MUSICA – SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA	188
EDUCAZIONE CIVICA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA	190
EDUCAZIONE CIVICA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA.....	191
EDUCAZIONE CIVICA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA.....	192
EDUCAZIONE CIVICA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA	193
EDUCAZIONE CIVICA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA	194
EDUCAZIONE CIVICA – SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA.....	196
EDUCAZIONE CIVICA – SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA.....	198
EDUCAZIONE CIVICA – SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA.....	200

DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA dell' INFANZIA	I discorsi e le parole	La conoscenza del mondo	Il sé e l'altro	Il corpo e il movimento	Immagini suoni colori	Educazione civica
SCUOLA PRIMARIA	Italiano Inglese	Matematica Scienze tecnologia	Storia Geografia Religione	Educazione motoria	Arte e immagine Musica	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Italiano Lingua straniera	Matematica Scienze Tecnologia	Storia Geografia Religione	Educazione fisica	Arte e immagine Musica	

I DISCORSI E LE PAROLE – SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	I DISCORSI E LE PAROLE	<ul style="list-style-type: none"> • IL BAMBINO USA LA LINGUA ITALIANA, ARRICCHISCE E PRECISA IL PROPRIO LESSICO, COMPRENDE PAROLE E DISCORSI, FA IPOTESI SUI SIGNIFICATI. • SA ESPRIMERE E COMUNICARE AGLI ALTRI EMOZIONI, SENTIMENTI, ARGOMENTAZIONI ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO VERBALE CHE UTILIZZA IN DIFFERENTI SITUAZIONI COMUNICATIVE. • SPERIMENTA RIME, FILASTROCCHES, DRAMMATIZZAZIONI; INVENTA NUOVE PAROLE, CERCA SOMIGLIANZE E ANALOGIE TRA I SUONI E I SIGNIFICATI. • ASCOLTA E COMPRENDE NARRAZIONI, RACCONTA E INVENTA STORIE, CHIEDE E OFFRE SPIEGAZIONI, USA IL LINGUAGGIO PER PROGETTARE ATTIVITÀ E PER DEFINIRNE REGOLE. • RAGIONA SULLA LINGUA, SCOPRE LA PRESENZA DI LINGUE DIVERSE, RICONOSCE E SPERIMENTA LA PLURALITÀ DEI LINGUAGGI, SI MISURA CON LA CREATIVITÀ E LA FANTASIA. • SI AVVICINA ALLA LINGUA SCRITTA, ESPLORA E SPERIMENTA PRIME FORME DI COMUNICAZIONE ATTRAVERSO LA SCRITTURA, INCONTRANDO ANCHE LE TECNOLOGIE DIGITALI E I NUOVI MEDIA. 	
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>LETTURA E SCRITTURA</p>	<p>PRINCIPALI STRUTTURE DELLA LINGUA ITALIANA</p> <p>ELEMENTI DI BASE DELLE FUNZIONI DELLA LINGUA</p> <p>LESSICO FONDAMENTALE PER LA GESTIONE DI SEMPLICI COMUNICAZIONI ORALI</p> <p>PRINCIPI ESSENZIALI DI ORGANIZZAZIONE DEL DISCORSO</p> <p>ELEMENTI PRINCIPALI DELLA FRASE SEMPLICE.</p> <p>LESSICO DI BASE SU ARGOMENTI DI VITA QUOTIDIANA</p>	<p>INTERAGIRE CON ALTRI, MOSTRANDO FIDUCIA NELLE PROPRIE CAPACITÀ. COMUNICATIVE, PONENDO DOMANDE, ESPRIMENDO SENTIMENTI E BISOGNI, COMUNICANDO AZIONI E AVVENIMENTI.</p> <p>ASCOLTARE E COMPRENDERE I DISCORSI ALTRUI.</p> <p>INTERVENIRE AUTONOMAMENTE NEI DISCORSI DI GRUPPO.</p> <p>USARE UN REPERTORIO LINGUISTICO APPROPRIATO CON CORRETTO UTILIZZO DI NOMI, VERBI, AGGETTIVI, AVVERBI.</p>	

	<p>PRONUNCIA DI UN REPERTORIO DI PAROLE E FRASI MEMORIZZATE DI USO COMUNE</p> <p>STRUTTURE DI COMUNICAZIONE SEMPLICI E QUOTIDIANE.</p>	<p>ANALIZZARE E COMMENTARE FIGURE DI CRESCENTE COMPLESSITÀ.</p> <p>FORMULARE FRASI DI SENSO COMPIUTO.</p> <p>RIASSUMERE CON PAROLE PROPRIE UNA BREVE VICENDA PRESENTATA COME RACCONTO.</p> <p>ESPRIMERE SENTIMENTI E STATI D'ANIMO.</p> <p>DESCRIVERE E RACCONTARE EVENTI PERSONALI, STORIE, RACCONTI E SITUAZIONI.</p> <p>INVENTARE STORIE E RACCONTI.</p> <p>FAMILIARIZZARE CON LA LINGUA SCRITTA ATTRAVERSO LA LETTURA DELL'ADULTO, L'ESPERIENZA CON I LIBRI, LA CONVERSAZIONE E LA FORMULAZIONE DI IPOTESI SUI CONTENUTI DEI TESTI LETTI</p> <p>FORMULARE IPOTESI SULLA LINGUA SCRITTA E SPERIMENTARE LE PRIME FORME DI COMUNICAZIONE ATTRAVERSO LA SCRITTURA, ANCHE UTILIZZANDO LE TECNOLOGIE.</p> <p>UTILIZZARE IL METALINGUAGGIO: RICERCARE ASSONANZE E RIME, SOMIGLIANZE SEMANTICHE.</p> <p>RICEZIONE ORALE (ASCOLTO) COMPRENDERE PAROLE, BREVISSIME ISTRUZIONI, ESPRESSIONI E FRASI DI USO QUOTIDIANO E DIVENUTE FAMILIARI</p> <p>PRODUZIONE ORALE:</p> <p>RIPRODURRE FILASTROCCHES E SEMPLICI CANZONCINE</p> <p>INTERAGIRE CON UN COMPAGNO PER GIOCARE E SODDISFARE BISOGNI DI TIPO CONCRETO UTILIZZANDO ESPRESSIONI E FRASI</p>
--	--	--

ITALIANO – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</p>	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. · Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. · Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 		
<p align="center">NUCLEI FONDANTI</p>	<p align="center">CONOSCENZE</p>	<p align="center">ABILITA'</p>	
<p align="center">1.</p>	<p align="center">ASCOLTO E PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza degli elementi funzionali alla comunicazione - Comunicazione delle 	<ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione ai messaggi orali. - Partecipare in modo chiaro e pertinente a scambi comunicativi rispettando turni e ruoli.

		esperienze personali.	
2.	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Corrispondenza tra fonemi e grafemi. - Lettura e comprensione di brevi testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le strumentalità di base della lettura: ad alta voce e con espressività. - Leggere brevi testi e rispondere a semplici domande di comprensione.
3.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione delle capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura. - Utilizzare lo spazio da un punto di vista grafico. - Scrivere brevi frasi.
4.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Uso appropriato di nuovi vocaboli - Distinzione tra vocali e consonanti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere tra vocali e consonanti. - Percepire la fusione delle sillabe nelle parole. - Utilizzare in modo appropriato i vocaboli appresi.
5.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti spazio-temporali. - Acquisizione della corretta grafia delle parole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare brevi testi o frasi secondo il criterio temporale del Prima-Dopo. - Rispettare la corretta grafia delle parole.

ITALIANO – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE DISCIPLINARI:**

L'alunno...

- partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. · Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. · Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

NUCLEI FONDANTI

CONOSCENZE

ABILITA'

1.

ASCOLTO E PARLATO

- Comprensione di istruzioni e consegne.
- Elementi fondamentali della comunicazione.

- Ascoltare e comprendere messaggi di vario tipo.
- Partecipare alla conversazione, rispettando le regole della comunicazione.

2.	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Varie tecniche di lettura e ricerca delle informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare semplici strategie di lettura: ad alta voce, silenziosa, rispettando i segni di interpunzione. - Leggere e comprendere testi di vario tipo.
3.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di scrittura: produzione di semplici testi di vario tipo. - Concetti logico-temporali: prima, dopo, mentre, alla fine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere brevi testi rispettando l'ordine cronologico. - Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche.
4.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di vocaboli nuovi in forma orale e scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare in modo appropriato i nuovi vocaboli.
5.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Uso delle convenzioni ortografiche. - Riconoscimento dei principali elementi della frase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche. - Conoscere le parti principali di una frase semplice.

ITALIANO – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE DISCIPLINARI:**

L'alunno...

- partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. · Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. · Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO E PARLATO	- Regole dell'ascolto attivo e strategie per l'esposizione.	- Interagire nelle conversazioni formulando domande pertinenti e fornendo risposte complete. - Esporre in modo chiaro esperienze vissute e non.

2.	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura espressiva e scorrevole. - Lettura di testi di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo scorrevole ed espressivo testi di vario tipo individuandone le caratteristiche. - Leggere e comprendere testi mostrando di saperne cogliere il senso globale e particolare.
3.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborazione di brevi testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi con frasi ben strutturate.
4.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliamento del patrimonio lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare il dizionario (avvio). - Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato.
5.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Parti variabili del discorso. - Principali elementi della frase. - Uso corretto delle convenzioni ortografiche e di alcuni segni di punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare le parti variabili del discorso. - Individuare soggetto, predicato ed espansioni. - Applicare le conoscenze ortografiche e utilizzare la punteggiatura appresa in maniera appropriata.

ITALIANO – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE DISCIPLINARI:**

L'alunno...

- partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. · Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. · Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

NUCLEI FONDANTI

CONOSCENZE

ABILITA'

1.

ASCOLTO E PARLATO

- Registro adeguato alla situazione comunicativa.
- Ascolto partecipato.

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni.
- Cogliere le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione sull' argomento.

2.	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di testi di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere testi diversi cogliendone l'intenzione comunicativa. - Usare nella lettura di vari tipi di testo opportune strategie per analizzare il contenuto.
3.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Scrittura di testi di vario genere. - Rielaborazione di testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere idee per strutturare il testo. - Scrivere testi organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. - Compiere operazioni di rielaborazione sui testi.
4.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliamento del patrimonio lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
5.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Categorie lessicali. - Convenzioni ortografiche. - Struttura della frase ed analisi dei suoi elementi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare le principali parti del discorso e la loro funzione. - Utilizzare le convenzioni ortografiche anche allo scopo di rivedere la produzione scritta. - Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni.

ITALIANO – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE DISCIPLINARI:**

L'alunno...

- partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. · Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. · Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto partecipato. - Proprietà di linguaggio. - Chiarezza espositiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui e comprenderne i vari punti di vista. - Esprimere le proprie opinioni con un lessico appropriato e pertinente. - Riferire esperienze personali, organizzando il racconto in modo chiaro,

			inserendo elementi descrittivi ed informativi.
2.	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di lettura: silenziosa, espressiva ad alta voce. - Vari generi testuali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo. - Leggere in modo silenzioso testi di vario genere. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
3.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Testi di vario genere. - Rielaborazione di testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre e rielaborare testi di vario genere, corretti dal punto di vista morfologico e lessicale.
4.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico ricco e pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici.
5.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Morfologia e sintassi. - Convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare le principali parti del discorso e la loro funzione. - Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato e dei complementi diretti e indiretti. - Applicare correttamente tutte le convenzioni ortografiche.

ITALIANO – SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE DISCIPLINARI:**

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

NUCLEI FONDANTI

CONOSCENZE

ABILITA'

1. ASCOLTARE E PARLARE

- Regole dell'ascolto attivo ed efficace.
- Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, regolativo ed epico-mitologico.
- Tecniche di supporto per la sintesi di un testo e la sua comprensione (divisione in sequenze).
- Elementi di base della funzione della lingua.
- Principali strutture grammaticali della lingua italiana (parti variabili del discorso).
- Lessico fondamentale per la gestione di

- Ascoltare e comprendere il messaggio contenuto in un testo orale di vario tipo (narrativo, descrittivo, regolativo, epico-mitologico), riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale.
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati con un lessico adeguato al contesto comunicativo.
- Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere il proprio punto di vista e i propri stati d'animo.
- Individuare il punto di vista dell'altro, rispettandolo, in contesti formali ed informali.
- Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola.

		<p>semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principi di organizzazione del discorso descrittivo e narrativo. - Codici fondamentali della comunicazione orale e verbale. 	
2.	LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> - Strategie di controllo del processo di lettura (ad alta voce e silenziosa). - Tecniche di miglioramento della comprensione (sottolineatura, note a margine, parole-chiave, formulazione di domande). - Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, epico-mitologico, regolativo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere a voce alta in modo chiaro e corretto rispettando le pause per comprendere lo sviluppo del testo. – Leggere in modalità silenziosa i testi applicando tecniche di comprensione (sottolineatura, note a margine, ricerca della parola-chiave). – Ricavare informazioni esplicite da testi di vario tipo. – Cominciare ad usare i manuali delle discipline al fine di ricercare e raccogliere le informazioni. – Comprendere testi di vario tipo individuandone le caratteristiche principali. – Leggere testi di vario tipo al fine di iniziare a formulare un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti.
3.	SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> - Applica le principali strutture morfologiche nei diversi ambiti comunicativi. - Scrivere testi corretti dal 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole ortografiche ed elementi e funzioni principali della punteggiatura. - Elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso (tecniche di pianificazione e revisione). - Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scrittura (descrizione, riassunto).

		<p>punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere semplici testi di tipo narrativo, descrittivo, poetico sulla base di modelli. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa. - Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati. - Riscrivere testi applicando trasformazioni. 	
4.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> – Le strutture grammaticali della lingua italiana. – Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (prefissi, suffissi, parole primitive, alterate, derivate e composte. – Lessico di uso quotidiano e lessico specifico. – Uso dei dizionari. 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi. – Comprendere , utilizzare e arricchire il lessico di base in modo appropriato. – Contestualizzare le parole in un testo.

ITALIANO – SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti ● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo ● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ● Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTARE E PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di supporto per la sintesi e la comprensione (appunti, schemi, mappe...). - Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, poetico, non continuo e misto). - Le principali funzioni della lingua e degli elementi della comunicazione. - Lessico adeguato per la gestione di comunicazioni di vario tipo. - Principali connettivi logici. 	<p>ASCOLTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Prestare attenzione a situazioni comunicative diverse utilizzando tecniche di supporto. – Ascoltare, riconoscere e comprendere testi di vario tipo (narrativo, espositivo, poetico, non continuo e misto), riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. – Riconoscere in un testo narrativo: i personaggi, le loro caratteristiche, i ruoli, le relazioni e le motivazioni delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale e il genere di appartenenza. <p>PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Raccontare oralmente testi, argomenti di studio, esperienze personali, stati d'animo e sentimenti, secondo un ordine coerente e in forma coesa, utilizzando un registro adeguato alle differenti situazioni comunicative. – Comprende ed usa le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse e in senso figurato. – Interagire in modo efficace, attraverso le modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.

			<ul style="list-style-type: none"> – Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola.
2.	LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> – Tecniche di lettura espressiva a seconda delle richieste date. – Tecniche di miglioramento della comprensione (parole-chiave, punti elenco, sintesi). – Caratteristiche, struttura e finalità del testo narrativo (es. lettera e diario), espositivo, poetico (testi della Letteratura italiana), non continuo e misto. – Comprendere il contenuto di un testo poetico, riconoscendone la struttura e le principali figure retoriche. 	<ul style="list-style-type: none"> – Applicare consapevolmente strategie diverse di lettura. – Riconoscere la struttura narrativa di un testo, individuandone le sequenze. – Leggere riconoscendo non solo le caratteristiche peculiari di un testo (narrativo, espositivo, poetico, articolo di giornale, non continuo e misto), ma anche le informazioni esplicite ed implicite, relazioni causa ed effetto. – Leggere testi di vario tipo provando a formulare ipotesi interpretative fondate sul testo. – Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale.
3.	SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> – Elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso. – Procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. – Modalità tecniche 	<ul style="list-style-type: none"> – Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo- sintattico, lessicale. – Scrivere testi narrativi, espositivi, descrittivi, poetici secondo modelli appresi e realizzare forme diverse di scrittura creativa. – Annotare le principali informazioni traendole da testi orali e scritti. – Riassumere testi di diversa natura. – Riscrivere e manipolare testi a seconda degli scopi e dei destinatari. – Adattare opportunamente i registri di base alla situazione comunicativa e

		<p>delle diverse forme di produzione scritta (diario, lettera, riassunto, relazione, parafrasi).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Lessico adeguato alla tipologia testuale. 	<p>agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.
4.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> – Strutture grammaticali della lingua italiana: consolidamento ed approfondimento. – Principali strutture logiche della lingua italiana (frase semplice e frase complessa). – Uso dei dizionari. 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi. – Riconoscere ed analizzare le funzioni logiche essenziali della frase semplice e individuare gli elementi costitutivi della frase complessa. – Ampliare il lessico. – Utilizzare gli strumenti di consultazione in modo sempre più autonomo.

ITALIANO – SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti ● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo ● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ● Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTARE E PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> - Regole dell'ascolto attivo ed efficace. - Principali scopi della comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni). - Tecniche di scrittura relative all'ascolto (appunti, scalette, mappe concettuali, schemi..) - Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, informativo, argomentativo e poetico. - Tecniche della logica e dell'argomentazione. - Lessico adeguato per la gestione di comunicazioni in contesti formali ed 	<p>ASCOLTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attuare un ascolto attivo ed efficace finalizzato alla comprensione dei messaggi orali - Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale - Utilizzare tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione di testi narrativi, espositivi, descrittivi, persuasivi e argomentativi - Riconoscere all'ascolto in un testo: fonte, il tema, le informazioni esplicite ed implicite, la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. - Ascoltare e comprendere testi narrativi individuando il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore, i personaggi, loro caratteristiche, i ruoli, le relazioni e la motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale e il genere di appartenenza <p>PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intervenire in modo pertinente, rispettando tempi, turni di parola. usando un lessico e un registro - Intervenire argomentando la propria tesi su un tema di studio o nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide a seconda della situazione comunicativa. - Maturare la consapevolezza che il dialogo ha anche un grande valore civile e

		informali	<p>utilizzarlo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e social</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere secondo un ordine coerente e in forma coesa stati d'animo, sentimenti, punti di vista personali ed esperienze esponendo con ordine e in modo coerente.
2.	LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> - Strategie di controllo del processo di lettura. - Tecniche di lettura espressiva e tecniche di lettura analitica e sintetica. - Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, regolativo, poetico espositivo/informativo ed argomentativo. - Struttura metrica del testo poetico e principali figure retoriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere a voce alta correttamente e in maniera espressiva usando pause e intonazioni testi differenti. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di comprensione e mettendo in atto strategie differenziate. - Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate: testo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo/informativo, poetico ed argomentativo. - Riconoscere il punto di vista dell'autore. - Riconoscere le tecniche narrative principali. - Leggere testi di vario tipo e collaborare con i compagni per formulare ipotesi interpretative fondate sul testo
3.	SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> - La struttura della frase complessa. - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione dei testi narrativi, espositivi, informativi, argomentativi. - Strategie e modalità per prendere appunti in 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni specifiche da varie fonti e selezionare i dati raccolti in funzione del testo da produrre. - Prendere appunti ordinati da un testo orale e scritto e riorganizzarli. - Riprodurre le caratteristiche testuali delle più consuete tipologie di espressione scritta. - Organizzare le fasi necessarie per la stesura e revisione di un testo. - Scrivere sintesi di testi letti o ascoltati. - Parafrasare e commentare un testo in prosa e in versi. - Scrivere testi applicando trasformazioni.

		<p>modo efficace.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (sintesi, relazione, parafrasi, recensione libro e/o film, cronaca, articolo di giornale...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il lessico appropriato alla tipologia testuale. - Utilizzare testi digitali anche come supporto all'esposizione orale. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa. - Produrre testi, secondo modelli appresi, chiari, coerenti e corretti (dal punto di vista strutturale, ortografico, morfosintattico, lessicale). - Scrivere testi digitali (presentazione, email, ipertesto) come supporto all'esposizione orale.
4.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Strutture grammaticali, funzioni logiche della frase semplice e complessa della lingua italiana (la proposizione principale, la coordinazione, la subordinata...) - Connettivi sintattici - Termini specialistici di base delle varie discipline - Parole ed espressioni in senso figurato 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed analizzare le funzioni logiche essenziali della frase semplice ed individuare gli elementi della frase complessa. - Ampliare il lessico ed utilizzarlo in contesti diversi. - Utilizzare dizionari di vario tipo e rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili.

LINGUA INGLESE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza multilinguistica

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:

L'alunno:

- comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

		<ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> – Formule di saluto – Lessico relativo a: <ul style="list-style-type: none"> – colori, numeri da 1 a 10, – nomi di alcuni personaggi, – alcuni elementi stagionali, animali – festività – alcuni membri della famiglia, – alcuni oggetti scolastici, 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere semplici comandi, istruzioni e frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe. – Comprendere il senso generale delle canzoncine e delle filastrocche presentate in classe
2.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> – Lessico relativo a: <ul style="list-style-type: none"> – colori, numeri da 1 a 10, – nomi di alcuni personaggi, – alcuni elementi stagionali, animali – festività – alcuni membri della famiglia, – alcuni oggetti scolastici, 	<ul style="list-style-type: none"> – Riprodurre semplici parole, comandi, canzoncine e filastrocche presentate. – Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe anche con linguaggio non verbale.
3.	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> – oggetti scolastici – colori fondamentali. – numeri da 1 a 10. – componenti della famiglia 	<ul style="list-style-type: none"> – Identificare e abbinare numeri, colori, oggetti e animali a immagini

LINGUA INGLESE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza multilinguistica

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:

L'alunno:

- comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> – Dialoghi orali legati alla realtà dell'alunno – Diverse forme di saluto – Le istruzioni per eseguire le attività scolastiche 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni e semplici frasi. – Comprendere il senso generale di canzoncine, filastrocche e storie
2.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> – Brevi dialoghi con domande strutturate per interagire con i pari 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere il lessico minimo relativo alle situazioni linguistico- comunicative affrontate.
3.	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> – Lessico specifico collegato ai contenuti del libro di testo (numeri fino a 20, stati d'animo, parti del corpo, cibi...) 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere semplici frasi e biglietti augurali accompagnate da supporti visivi e multimediali.

		– Storie e canzoni legate agli argomenti trattati/festività	
4	SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA)	– Copiatura di parole e semplici frasi relative al lessico noto	– Copiare parole e semplici frasi relative ad oggetti e alla vita di classe

LINGUA INGLESE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza multilinguistica

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:

L'alunno:

- comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

NUCLEI FONDANTI

CONOSCENZE

ABILITA'

1.	1. ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> – Le caratteristiche relative all'aspetto fisico e alle qualità e agli stati d'animo – I capi di abbigliamento – Le bevande 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relative all'ambiente scolastico e alla famiglia
----	--------------------------------	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Gli animali nei loro ambienti - I nomi dei pasti principali - La famiglia - I numeri fino a 100 - Le caratteristiche dell'ambiente in cui si vive - Sport e tempo libero 	
2.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche relative all'aspetto fisico e alle qualità e agli stati d'animo - I capi di abbigliamento - Le bevande - Gli animali nei loro ambienti - I nomi dei pasti principali - La famiglia - I numeri fino a 100 - Le caratteristiche dell'ambiente in cui si vive - Sport e tempo libero 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre brevi frasi significative riferite a se stessi, a oggetti e persone note, sulla base di un modello dato
3.	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> - I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario - Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico - Aggettivi per esprimere le qualità - Canti e poesie sulle festività - Gli ambienti e principali oggetti della casa - Le caratteristiche dell'ambiente in cui si vive - Sport e tempo libero 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e multimediali

4.	SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> – I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario – Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico – Aggettivi per esprimere le qualità – Canti e poesie sulle festività – Gli ambienti e principali oggetti della casa – Le caratteristiche dell'ambiente in cui si vive – Sport e tempo libero 	<ul style="list-style-type: none"> – Scrivere parole e semplici frasi per dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare, gli oggetti e la vita della classe.

LINGUA INGLESE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza multilinguistica

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:

L'alunno:

- comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

		<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> – Il lavoro dell'uomo e le attività che si svolgono nei diversi ambienti – I numeri ordinali – L'orologio, l'ora intera, la mezz'ora, il quarto d'ora – I mesi, le stagioni. Il tempo atmosferico – Le materie scolastiche – Le azioni relative ai diversi momenti della giornata 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere contenuti e lessico specifico riferiti alle proposte dei libri di testo. – Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. – • Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
2.	PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> – Il lavoro dell'uomo e le attività che si svolgono nei diversi ambienti – I numeri ordinali – L'orologio, l'ora intera, la mezz'ora, il quarto d'ora – I mesi, le stagioni. Il tempo atmosferico – Le materie scolastiche – Le azioni relative ai diversi momenti della giornata 	<ul style="list-style-type: none"> – Chiedere e dare informazioni su se stessi e su argomenti già noti. – Descrivere persone e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate.
3.	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> – Il lavoro dell'uomo e le attività che si svolgono nei diversi ambienti – I numeri ordinali – L'orologio, l'ora intera, la mezz'ora, il quarto d'ora 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari. – Ricavare informazioni da testi di uso quotidiano.

		<ul style="list-style-type: none"> – I mesi, le stagioni. Il tempo atmosferico – Le materie scolastiche – Le azioni relative ai diversi momenti della giornata 	
4.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> – Il lavoro dell'uomo e le attività che si svolgono nei diversi ambienti – I numeri ordinali – L'orologio, l'ora intera, la mezz'ora, il quarto d'ora – I mesi, le stagioni. Il tempo atmosferico – Le materie scolastiche – Le azioni relative ai diversi momenti della giornata 	<ul style="list-style-type: none"> – Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare informazioni con modello predefinito.
5.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> – Regole grammaticali basilari: pronomi personali, verbo essere e verbo avere, "there is", "there are", uso di like e can, utilizzo degli aggettivi... 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e utilizzare forme grammaticali semplici. – Cogliere le differenze tra la forma orale e scritta dei termini.

LINGUA INGLESE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza multilinguistica

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:

L'alunno:

- comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

		<ul style="list-style-type: none"> • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> – Comprensione di espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto e collegate alle proposte del libro di testo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. – Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale
2.	PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> – Presentazione di se stesso e degli altri (daily-routine) – Domande e risposte su particolari personali (luogo di abitazione, cose possedute, persone che si conoscono, ambienti e mestieri...). – Semplici scambi comunicativi su argomenti familiari e comuni (sport, tempo libero, hobby). 	<ul style="list-style-type: none"> – Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. – Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
3.	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> – Comprensione di frasi, espressioni usate frequentemente e brevi racconti relativi a contenuti dei libri di testo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
4.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> – Scrittura autonoma di frasi, utilizzando le strutture familiari collegate alle proposte dei libri di testo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.
5.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> – Regole grammaticali fondamentali: 	<ul style="list-style-type: none"> – Osservare la struttura delle frasi e mettere in

		forma affermativa, interrogativa e negativa; present simple e present continuous...	relazione costrutti e intenzioni comunicative. – Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.
--	--	---	---

LINGUA INGLESE – SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
 Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
 Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
 Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
 Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
 Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
 Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
 Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	LIVELLO A1/2: Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Principali funzioni comunicative.	Capire semplici interviste, una conversazione telefonica, ragazzi che parlano della loro routine quotidiana, delle loro famiglie o che descrivono altri ragazzi.

2.	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • istruzioni • consegne • richieste • dialoghi in situazioni • conversazioni • testi di vario genere (materiale autentico e non) 	<p>Parlare di se stesso, della famiglia, della propria abitazione, della routine quotidiana, di ciò che piace e non piace della scuola.</p> <p>Chiedere e dire l'ora e il prezzo.</p> <p>Descrivere azioni in corso di svolgimento.</p> <p>Interagire chiedendo e dando informazioni personali.</p>
3.	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Testi di vario genere (lettere personali, e-mail, menù, orari, istruzioni, brani di civiltà).	Leggere e comprendere brevi testi, articoli o e-mail.
4.	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Testi di vario genere (appunti, cartoline, messaggi, lettere, questionari, esperienze, biografie, email).	<p>Scrivere brevi testi su di sé e sugli altri.</p> <p>Scrivere un paragrafo sulla propria abitazione, sul proprio tempo libero e le proprie abilità.</p> <p>Scrivere un'e-mail ad un penfriend.</p> <p>Scrivere una cartolina immaginando di essere in vacanza</p>
5.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<p>LIVELLO A1/2:</p> <p>Regole grammaticali fondamentali.</p> <p>Funzioni linguistiche.</p> <p>Lessico.</p> <p>Fonetica/ fonologia.</p> <p>Semplici brani di civiltà.</p>	Riconoscere ed utilizzare il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche.

LINGUA INGLESE – SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
 Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
 Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
 Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
 Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
 Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
 Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
 Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Lessico di base. Principali funzioni comunicative.	Capire una conversazione quotidiana in cui due amici parlano delle loro preferenze, delle loro abitudini alimentari, dei lavori domestici che devono fare, di un film che hanno visto. Capire semplici interviste, indicazioni stradali o conversazioni telefoniche.
2.	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Situazioni comunicative: • consegne	Formulare richieste. Descrivere l'aspetto fisico di una persona.

		<ul style="list-style-type: none"> • richieste • conversazioni • scambi comunicativi (lettere, e-mail) • testi di vario genere (materiale autentico e non). 	<p>Esprimere le proprie preferenze. Formulare scuse ed accettarle. Acquistare un biglietto del cinema. Ordinare qualcosa da mangiare o da bere. Formulare domande e risposte su un film visto di recente, su un viaggio programmato, su che cosa si vuole fare, su obblighi. Chiedere e dare semplici indicazioni stradali. Chiedere e dare il permesso di fare qualcosa.</p>
3.	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Testi di vario genere (lettere personali, e-mail, menù, orari, istruzioni, brani di civiltà).	<p>Leggere e comprendere in modo globale brevi testi su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità. Leggere comprendere e identificare informazioni specifiche all'interno di un testo. Usare il contesto, le illustrazioni o gli altri elementi per anticipare il significato di quanto si leggerà.</p>
4.	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Testi di vario genere (appunti, cartoline, messaggi, lettere, questionari, esperienze, biografie, e-mail)	<p>Scrivere, con frasi ed espressioni semplici, su aspetti di vita quotidiana. Scrivere un'e-mail o una cartolina. Scrivere un breve testo su un personaggio e su un film visto. Descrivere una città e i suoi luoghi.</p>
5.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<p>Funzioni linguistiche e comunicative. Lessico. Fonetica/ fonologia. Strutture grammaticali</p>	Riconoscere ed utilizzare il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate.
6.	CONOSCENZA DELLA CULTURA E	Testi di civiltà.	Riconoscere le caratteristiche significative della cultura anglosassone.

	DELLA CIVILTÀ'		
--	----------------	--	--

LINGUA INGLESE – SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>
---	--

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	LIVELLO A2 Lessico. Funzioni comunicative	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc.

			<p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato e chiaro.</p> <p>Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>
2.	<p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<p>Situazioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • consegne • richieste • conversazioni • scambi comunicativi (lettere, e-mail) • argomenti di studio • testi di vario genere (materiale autentico e non) 	<p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>
3.	<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<p>Testi di vario genere: personali, informativi, prescrittivi, narrativi (graduati).</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>
4.	<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<p>Testi di vario genere (appunti, cartoline, messaggi, lettere, questionari, esperienze, biografie)</p>	<p>Produrre risposte su questionari e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p>

			Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.
5.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	LIVELLO A2 Funzioni linguistiche e comunicative. Lessico. Fonetica/ fonologia. Strutture grammaticali.	Riconoscere ed utilizzare il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate.
6.	CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ	Conosce aspetti della cultura dei paesi di lingua inglese attraverso la presentazione di argomenti vari di civiltà.	Riconoscere le caratteristiche significative della cultura anglosassone e dei paesi di lingua inglese.

LINGUA SPAGNOLA – SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza multilinguistica

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:

L'alunno:

- comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

		<ul style="list-style-type: none"> • Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • LIVELLO A1 Comprensione di lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Principali funzioni comunicative: • istruzioni • consegne • richieste • dialoghi in situazioni • conversazioni. Testi di vario genere collegati alle proposte dei libri di testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici e chiari messaggi riguardanti la vita quotidiana • Comprende istruzioni attinenti alla vita e al lavoro in classe
2.	PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Principali funzioni comunicative: • istruzioni • consegne • richieste • dialoghi in situazioni • conversazioni. Testi di vario genere collegati alle proposte dei libri di testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita quotidiana • Descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia: si presenta, presenta qualcuno, ringrazia e si congeda; • Descrivere luoghi, oggetti, persone, proprie preferenze.
3.	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi di vario genere (lettere personali, e-mail, ricette, orari, brevi brani di civiltà) collegati alle proposte dei libri di testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare informazioni specifiche in testi semi autentici/autentici di diversa natura Individua le informazioni essenziali di un messaggio o di una conversazione
4.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di testi di vario genere (messaggi, semplici lettere, questionari, ricette, e-mail) collegati alle proposte dei 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un invito o un biglietto di auguri. • Scrivere, con frasi ed espressioni semplici, su

		libri di testo.	aspetti di vita quotidiana.
--	--	-----------------	-----------------------------

LINGUA SPAGNOLA – SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza multilinguistica

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:

L'alunno:

- comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Consegne. Richieste. Conversazioni. Scambi comunicativi (lettere, e-mail..), collegati alle proposte dei libri di testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capire una conversazione quotidiana in cui due amici parlano delle loro preferenze, di se stessi, delle loro sensazioni e delle attività quotidiane.. • Capire semplici interviste, indicazioni di luoghi o conversazioni telefoniche.
2.	PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Consegne. Richieste. Conversazioni. Scambi comunicativi (lettere, e-mail...), collegati alle proposte dei libri di testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare richieste. • Parlare di attività del tempo libero.

			<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere piani e progetti futuri • Descrivere gli eventi del passato • Descrivere una attività sportiva • Esprimere le proprie preferenze. • Formulare indicazioni stradali ed itinerari • Chiedere ed indicare un prezzo. • Descrivere il tempo atmosferico
3.	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi di vario genere (lettere personali, e-mail, ricette, orari, istruzioni, brani di civiltà), collegati alle proposte dei libri di testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desumere informazioni importanti da articoli su argomenti diversi
4.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di testi di vario genere (appunti, messaggi, lettere, questionari, e-mail, articoli), collegati alle proposte dei libri di testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere, con frasi ed espressioni semplici, su aspetti di vita quotidiana. • Scrivere un'e-mail o una cartolina. • Raccontare avvenimenti passati. • Descrivere un luogo.
5.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • LIVELLO A1 Funzioni linguistiche e comunicative Lessico Fonetica/ fonologia Strutture grammaticali Testi di civiltà collegati alle proposte dei libri di testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizzare strutture, funzioni e lessico di uso frequente. Selezionare strutture, funzioni e lessico adeguati per completare/trasformare/creare frasi. Rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a realtà culturali diverse.

LINGUA SPAGNOLA – SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza multilinguistica

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di consegne. Richieste. Conversazioni. Scambi comunicativi (lettere, email, canzoni...). Argomenti di studio. Testi di vario genere ,collegati alle proposte dei libri di testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere espressioni idiomatiche. Individuare le informazioni implicite. Individuare le informazioni principali relative ad avvenimenti di attualità e interesse personale. Utilizzare tecniche di ascolto globale / selettivo /intensivo.
2.	PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre oralmente richieste. Conversazioni. Scambi comunicativi (lettere, email, canzoni...). Argomenti di studio. Testi di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce. Esporre su modello. Esporre autonomamente. Drammatizzare dialoghi. Realizzare interviste. Creare dialoghi. Completare dialoghi su traccia.
3.	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Testi di vario genere : personali, informativi, prescrittivi, narrativi (graduati). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il significato globale di un testo (materiale autentico e non, brevi testi, testi narrativi e- mail, power point, canzoni). Individuare informazioni specifiche anche implicite.
4.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Testi di vario genere (appunti, messaggi, lettere, questionari, e-mail, powerpoint, riflessioni personali, ricette. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi resoconti di esperienze passate, presenti e future. Esporre semplici sensazioni e opinioni personali.

5.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> LIVELLO A1 Funzioni linguistiche e comunicative. Lessico. Fonetica/ fonologia. Strutture grammaticali. Testi di cultura/studio. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e correggere i propri errori. Individuare ed esporre le caratteristiche principali degli argomenti culturali trattati.

LA CONOSCENZA DEL MONDO – SCUOLA DELL'INFANZIA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA		<ul style="list-style-type: none"> IL BAMBINO RAGGRUPPA E ORDINA OGGETTI E MATERIALI SECONDO CRITERI DIVERSI, NE IDENTIFICA ALCUNE PROPRIETÀ, CONFRONTA E VALUTA QUANTITÀ; UTILIZZA SIMBOLI PER REGISTRARLE; ESEGUE MISURAZIONI USANDO STRUMENTI ALLA SUA PORTATA.

<p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA</p>	<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>TUTTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • SA COLLOCARE LE AZIONI QUOTIDIANE NEL TEMPO DELLA GIORNATA E DELLA SETTIMANA. • RIFERISCE CORRETTAMENTE EVENTI DEL PASSATO RECENTE; SA DIRE COSA POTRÀ SUCCEDERE IN UN FUTURO IMMEDIATO E PROSSIMO. • OSSERVA CON ATTENZIONE IL SUO CORPO, GLI ORGANISMI VIVENTI E I LORO AMBIENTI, I FENOMENI NATURALI, ACCORGENDOSI DEI LORO CAMBIAMENTI. • SI INTERESSA A MACCHINE E STRUMENTI TECNOLOGICI, SA SCOPRIRE LE FUNZIONI E I POSSIBILI USI • HA FAMILIARITÀ SIA CON LE STRATEGIE DEL CONTARE E DELL'OPERARE CON I NUMERI SIA CON QUELLE NECESSARIE PER ESEGUIRE LE PRIME MISURAZIONI DI LUNGHEZZE, PESI, E ALTRE QUANTITÀ. • INDIVIDUA LE POSIZIONI DI OGGETTI E PERSONE NELLO SPAZIO, USANDO TERMINI COME DAVANTI/DIETRO, SOPRA/SOTTO, DESTRA/SINISTRA, ECC., SEGUE CORRETTAMENTE UN PERCORSO SULLA BASE DI INDICAZIONI VERBALI.
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>
<p>NUMERI</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE</p> <p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>CONCETTI TEMPORALI: (PRIMA, DOPO, DURANTE, MENTRE) DI SUCCESIONE, CONTEMPORANEITÀ, DURATA LINEE DEL TEMPO PERIODIZZAZIONI: GIORNO/NOTTE; FASI DELLA GIORNATA; GIORNI, SETTIMANE, MESI, STAGIONI, ANNI CONCETTI SPAZIALI E TOPOLOGICI (VICINO, LONTANO, SOPRA, SOTTO, AVANTI, DIETRO, DESTRA, SINISTRA ...)</p> <p>RAGGRUPPAMENTI SERIAZIONI E ORDINAMENTI SERIE E RITMI SIMBOLI, MAPPE E PERCORSI FIGURE E FORME NUMERI E NUMERAZIONE STRUMENTI E TECNICHE DI MISURA</p>	<p>RAGGRUPPARE SECONDO CRITERI (DATI O PERSONALI)</p> <p>METTERE IN SUCCESIONE ORDINATA FATTI E FENOMENI DELLA REALTÀ INDIVIDUARE ANALOGIE E DIFFERENZE FRA OGGETTI, PERSONE E FENOMENI</p> <p>INDIVIDUARE LA RELAZIONE FRA GLI OGGETTI</p> <p>INDIVIDUARE I PRIMI RAPPORTI TOPOLOGICI DI BASE ATTRAVERSO L'ESPERIENZA MOTORIA E L'AZIONE DIRETTA</p> <p>RAGGRUPPARE E SERIARE SECONDO ATTRIBUTI E CARATTERISTICHE</p> <p>STABILIRE LA RELAZIONE ESISTENTE FRA GLI OGGETTI, LE PERSONE E I FENOMENI (RELAZIONI LOGICHE, SPAZIALI E TEMPORALI)</p> <p>NUMERARE (ORDINALITÀ, CARDINALITÀ DEL NUMERO)</p> <p>REALIZZARE E MISURARE PERCORSI RITMICI BINARI E TERNARI</p> <p>MISURARE SPAZI E OGGETTI UTILIZZANDO STRUMENTI DI MISURA NON CONVENZIONALI</p> <p>ESPLORARE E RAPPRESENTARE LO SPAZIO UTILIZZANDO CODICI DIVERSI</p> <p>COMPRENDERE E RIELABORARE MAPPE E PERCORSI</p> <p>PROGETTARE E INVENTARE FORME, OGGETTI, STORIE E SITUAZIONI</p> <p>OSSERVARE ED ESPLORARE ATTRAVERSO L'USO DI TUTTI I SENSI</p> <p>PORRE DOMANDE SULLE COSE E LA NATURA</p>

		<p>INDIVIDUARE L'ESISTENZA DI PROBLEMI E DELLA POSSIBILITÀ DI AFFRONTARLI E RISOLVERLI</p> <p>DESCRIVERE E CONFRONTARE FATTI ED EVENTI</p> <p>UTILIZZARE LA MANIPOLAZIONE DIRETTA SULLA REALTÀ COME STRUMENTO DI INDAGINE</p> <p>COLLOCARE FATTI E ORIENTARSI NELLA DIMENSIONE TEMPORALE: GIORNO/NOTTE, SCANSIONE ATTIVITÀ LEGATE AL TRASCORRERE DELLA GIORNATA SCOLASTICA, GIORNI DELLA SETTIMANA, LE STAGIONI</p> <p>ELABORARE PREVISIONI ED IPOTESI</p> <p>FORNIRE SPIEGAZIONI SULLE COSE E SUI FENOMENI</p> <p>UTILIZZARE UN LINGUAGGIO APPROPRIATO PER LA RAPPRESENTAZIONE DEI FENOMENI OSSERVATI E INDAGATI</p>
IMPARARE A IMPARARE	TUTTI	

MATEMATICA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:

L'alunno...

- si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

		<ul style="list-style-type: none"> · Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. · Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). · Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. · Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. · Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. · Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. · Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. · Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. · Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). · Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> · Sistema di numerazione da 0 a 20, numeri cardinali e ordinali. · Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 20 · Raggruppamenti di quantità in base 10. · Valore posizionale. · Composizione e scomposizione di numeri con materiale strutturato e non. · Addizioni e sottrazioni entro il 20 · Calcoli mentali con l'utilizzo di diverse strategie. 	<p>Usare il numero per contare, confrontare, ordinare raggruppamenti di oggetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Associare a insiemi il numero corrispondente e viceversa. ▪ Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20. ▪ Confrontare e ordinare i numeri utilizzando i simboli $>$ $<$ $=$. ▪ Conoscere l'aspetto ordinale del numero. ▪ Eseguire raggruppamenti, scrivere il numero corrispondente e viceversa. ▪ Leggere e scrivere i numeri entro il 20. ▪ Comporre e scomporre i numeri in decine e unità. ▪ Eseguire addizioni. ▪ Conoscere le coppie di addendi per formare i numeri fino a 10. ▪ Eseguire sottrazioni. ▪ La sottrazione come operazione inversa rispetto all'addizione. ▪ Formare sequenze numeriche.

2.	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> · La posizione degli oggetti nel piano e nello spazio. · Linee curve, aperte e chiuse. · Regioni interne, esterne e confine. · Divisione dello spazio grafico e localizzazione. · Reticoli come incroci di righe e colonne: le coordinate. · Percorsi: esecuzione, verbalizzazione e rappresentazione grafica · Uso di materiale strutturato e non. · Le figure piane (quadrato, rettangolo, cerchio, triangolo). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati. ▪ Individuare le principali forme nella realtà, riconoscerle, denominarle e classificarle. ▪ Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse. ▪ Riconoscere e rappresentare confini e regioni individuando la regione interna e esterna. ▪ Riconoscere la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato. ▪ Conoscere i principali concetti topologici. ▪ Conoscere le principali figure geometriche piane. ▪ Eseguire percorsi guidati in contesti concreti.
3.	INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> · Individuazione di situazioni problematiche di ordine pratico. · Ricerca delle domande chiave per la soluzione di situazioni problematiche. · Rappresentazione grafica del problema. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplorare, rappresentare, risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni. ▪ Riflettere su situazioni problematiche e ricercare soluzioni praticabili. ▪ Leggere una rappresentazione grafica.
4.	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> · Classificazione e confronto di oggetti in base ad attributi noti (dentro, fuori, vicino, lontano, aperto chiuso, destra sinistra, pieno, vuoto...). · Riconoscimento di caratteristiche di oggetti. · Uso dei quantificatori. · Orientamento e lettura di incroci, mappe e piantine su un piano cartesiano: labirinti, percorsi, localizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compiere confronti diretti di grandezze. ▪ Classificare in autonomia oggetti in base a una proprietà. ▪ Classificare oggetti in base ad una proprietà data. ▪ Osservare e interpretare dati tabulati in schemi e tabelle. ▪ Eseguire semplici percorsi su piano cartesiano individuando la posizione di caselle e incroci.

MATEMATICA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:

L'alunno...

- si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> · I numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non. · Il valore posizionale delle cifre. · Quantità numeriche entro il 100: ordine e confronto. · Raggruppamenti di quantità in base 10. · Tavola Pitagorica · · Moltiplicazioni entro il 100 con moltiplicatori ad una cifra. · Calcolo di doppi/metà, triplo/terza parte ... · La proprietà commutativa dell'addizione. · Operazioni inverse. 	<p>Leggere e scrivere numeri fino a 100 e oltre.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Contare in senso progressivo e regressivo. ▪ Comporre e scomporre numeri in unità, decine e centinaia. ▪ Confrontare e ordinare i numeri. ▪ Raggruppare i numeri in base 10. ▪ Conoscere il valore dello zero. ▪ Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con il cambio. ▪ Associare la moltiplicazione all'addizione ripetuta ▪ Costruire e memorizzare tabelline. ▪ Eseguire moltiplicazioni con moltiplicatore di una cifra. ▪ Riconoscere numeri pari e dispari. ▪ Rilevare e applicare la proprietà commutativa di addizione e moltiplicazione. ▪ Eseguire tabelle dell'addizione, sottrazione e moltiplicazione.
2.	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> · Destra e sinistra di un disegno. · Simmetria. · linee spezzate e miste · Percorsi su griglia e fisici. · Riconoscimento delle principali figure piane. · Riconoscimento delle principali figure solide. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere in una rappresentazione piana punti di vista diversi. ▪ Eseguire percorsi in base ad istruzioni. ▪ Dare istruzioni per l'esecuzione di un percorso. ▪ Riconoscere, disegnare e descrivere le caratteristiche delle forme geometriche note ▪ Riconoscere, in contesti reali, le principali figure solide.
3.	INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> · Problemi con le operazioni conosciute. · I dati di un problema (dati utili, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Risolvere problemi utilizzando le operazioni conosciute ▪ Individuare e collegare le informazioni utili alla risoluzione dei problemi. ▪ Rappresentare mediante schemi e tabelle la struttura e il procedimento risolutivo di un

		<p>inutili, mancanti, nascosti)</p> <ul style="list-style-type: none"> · Problemi da completare con la domanda. · Problemi da inventare. · Rappresentazione attraverso il disegno della situazione problematica. · Spiegazione della strategia risolutiva adottata. 	<p>problema.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esporre il procedimento risolutivo.
4.	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> · Riconoscere in una rappresentazione piana punti di vista diversi. · Eseguire percorsi in base ad istruzioni. · Dare istruzioni per l'esecuzione di un percorso. · Classificazione e confronto di oggetti e dati in base a uno e più attributi noti. · Confronto tra quantità e invarianza. · Proprietà delle relazioni. · Argomentazione sui criteri utilizzati per la classificazione. · Insiemi omogenei, eterogenei. · Definizione di intersezione. · Lettura e interpretazione di dati. · Situazioni certe, possibili e impossibili. · Approccio agli strumenti di misurazione. · Combinazioni e prodotto 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare tramite ideogrammi e istogrammi i dati acquisiti in base a uno o più attributi noti. ▪ Argomentare sui criteri adottati per la classificazione e il confronto di oggetti e dati ▪ Leggere e interpretare i dati contenuti in diagrammi, schemi e tabelle ▪ Usare strumenti di misurazione arbitrari e convenzionali

		cartesiano (combinazione di tutte le combinazioni possibili) · Misure di tempo: l'orologio.	
--	--	--	--

MATEMATICA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:

L'alunno...

- si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

		<ul style="list-style-type: none"> · Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. · Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. · Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. · Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. · Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. · Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. · Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). · Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> · Numeri naturali entro il 1000, con materiale strutturato e non. · Confronto e ordine di quantità. · Relazioni fra numeri naturali. · Il valore posizionale delle cifre. · Raggruppamenti di quantità in base 10, rappresentazione grafica e scritta. · Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con uno o più cambi. · Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni fino a due cifre al moltiplicatore, divisioni con una 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Operare con i numeri naturali ▪ Contare in senso progressivo e regressivo ▪ Indicare precedenti e successivi, stabilire relazioni. ▪ Comporre, scomporre e confrontare numeri naturali secondo il valore posizionale delle cifre. ▪ Conoscere con sicurezza le tabelline.

		<p>cifra al divisore).</p> <ul style="list-style-type: none"> · Proprietà delle operazioni. · Moltiplicazione e divisioni per 10, 100, 1000. · introduzione al concetto di frazione · Tabelline: memorizzazione. 	
2.	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> · Le principali figure geometriche del piano e dello spazio. · Lessico delle unità di misura più convenzionali. · Introduzione del concetto di angolo a partire da contesti concreti. · le rette e le sue caratteristiche: punto, retta, semiretta e segmento. · Rette incidenti, parallele, perpendicolari. · Simmetrie di una figura. · Figure piane: angoli, lati e vertici · Introduzione intuitiva dei concetti di perimetro e di area di figure piane e del concetto di figure solide. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Costruire, mediante modelli materiali, disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure del piano e dello spazio ▪ Individuare gli angoli in figure e contesti diversi ▪ Descrivere gli elementi significativi di una figura ed identificare, se possibile, gli eventuali elementi di simmetria ▪ Identificare il perimetro di una figura assegnata
3.	INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> · Problemi con numeri fino alle migliaia. · Problemi con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni. · Terminologia specifica, linguaggio logico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Risolvere problemi in ambiti diversi: numerico, algebrico, geometrico, con una o più domande. ▪ Analizzare, individuare e collegare le informazioni utili alla risoluzione di un problema. ▪ Descrivere e rappresentare il procedimento risolutivo di un problema. ▪ Confrontare le diverse strategie risolutive

4.	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> · Classificazioni: diagrammi di Venn, Carrol, ad albero, come supporto grafico alla tabulazione. · Indagini statistiche: rappresentazione di dati (ideogrammi, istogrammi, moda) · Indagini statistiche: interpretazione di dati. · Lettura e interpretazione dei diagrammi di Venn, Carrol e ad albero. · Probabilità del verificarsi di un evento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare dati e rappresentarli graficamente, utilizzando consapevolmente gli strumenti di calcolo. ▪ Esprimere, con parole proprie, esperienze fatte e rappresentate graficamente in diversi contesti. ▪ Leggere e decodificare dati contenuti in schemi, diagrammi e tabelle ▪ Misurare, utilizzando misure convenzionali e arbitrarie, collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.

MATEMATICA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:

L'alunno...

- si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state

		<p>create dall'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. · Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). · Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. · Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. · Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. · Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. · Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. · Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. · Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). · Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> · Numeri naturali e numeri decimali · Valore posizionale delle cifre. · Frazioni e loro rappresentazione simbolica · Composizione e scomposizione di numeri · Equivalenze · Operazioni in colonna con numeri naturali e decimali. · Strategie di calcolo mentale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, scrivere e ordinare numeri naturali, decimali e frazionari. ▪ Eseguire in colonna le 4 operazioni (divisione a due cifre al divisore) ▪ Padroneggiare strategie di calcolo mentale ▪ Utilizzare operazioni per risolvere situazioni problematiche

		<ul style="list-style-type: none"> · Algoritmi delle 4 operazioni. 	
2.	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> · Elementi significativi delle principali figure geometriche piane (lati, angoli...) · Figure piane. · Gli angoli. · Perimetro e area di figure piane (quadrato e rettangolo) · Introduzione al concetto di isoperimetria e equiestensione in contesti concreti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Disegnare e costruire modelli delle principali figure geometriche piane. ▪ Calcolare area e perimetro delle principali figure piane
3.	INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> · Elementi di un problema: dati, dati nascosti, mancanti, dati sovrabbondanti. · Semplici situazioni problematiche relative: all'uso dell'euro; all'uso dei campioni convenzionali per misurare lunghezze, peso, capacità, perimetri e aree. · Concetto di peso lordo, peso netto e tara · La compravendita · Diagrammi ad albero, di Carrol e di Venn e grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare gli elementi utili alla soluzione del problema. ▪ Risolvere problemi con due domande e due o più operazioni; con una domanda nascosta; con dati sovrabbondanti. ▪ Elaborare strategie risolutive diverse. ▪ Rappresentare una situazione problematica mediante l'uso di diagrammi a blocchi.
4.	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> · Raccolta e tabulazione dei dati in tabelle e grafici. · Indici statistici: moda, media e mediana. · Probabilità degli eventi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare dati e relazioni con l'ausilio di grafici e tabelle. ▪ Descrivere i criteri di tabulazione e rappresentazione utilizzati per classificare, quantificare, formulare ipotesi e prendere decisioni. ▪ Ricavare informazioni dalle rappresentazioni. ▪ Misurare grandezze con strumenti convenzionali.

		<ul style="list-style-type: none"> · Regolarità di sequenze numeriche e di figure. · Quantificazione di casi. · Riconoscimento di eventi. · Le misure: di tempo, di valore, di peso, di lunghezza, di capacità. 	
--	--	---	--

MATEMATICA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE DISCIPLINARI:**

L'alunno...

- si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati

		<p>rappresentati in tabelle e grafici.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. · Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. · Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. · Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. · Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. · Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). · Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> · Numeri naturali fino alla classe dei milioni. · Numeri decimali fino ai millesimi. · I numeri relativi · Le potenze · Gli algoritmi di calcolo. · Le proprietà delle operazioni. · Operazioni con le frazioni e loro rappresentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere i numeri naturali e i numeri decimali ▪ Riconoscere i numeri relativi partendo dalla esperienza diretta dell'alunno ▪ Conoscere la tecnica delle quattro operazioni con numeri naturali e decimali ed utilizzare le loro proprietà . ▪ Consolidare l'abilità di calcolo orale ▪ Conoscere, rappresentare confrontare frazioni come operatore, come rapporto, come percentuale e nel calcolo delle probabilità.
2.	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> · L'area e il perimetro delle figure piane. · Il cerchio e le sue parti. · Riduzioni e ingrandimenti in scala. · Gli assi di simmetria. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Calcolare perimetro e area di semplici figure piane applicando le formule di riferimento. ▪ Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. ▪ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. ▪ Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità parallelismo, orizzontalità e verticalità

		<ul style="list-style-type: none"> · Trasformazioni di figure: traslazione, rotazione e riflessione. · Strumenti e grandezze. · Riconoscimento delle figure geometriche solide: il cubo, il parallelepipedo, il prisma, la piramide. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare strumenti di misura ▪ Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
3.	INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> · Individuazione delle situazioni problematiche. · Diagrammi, di Carrol e di Venn, ad albero e grafici. · Le 4 operazioni. · Ricognizione di dati e informazioni. · Stime e calcoli. · Formulazione, giustificazione, confronto delle ipotesi di soluzione. · Verifica delle soluzioni adottate. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare gli elementi chiave di un problema: testo, dati, procedimento risolutivo e soluzione ▪ Rappresentare la soluzione attraverso sequenze di operazioni, diagrammi, espressioni. ▪ Risolvere problemi logici, aritmetici, geometrici, di compravendita. ▪ Organizzare il proprio modo di ragionare, argomentare e risolvere situazioni. ▪ Trasferire le conoscenze acquisite in contesti diversi.
4.	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> · Semplici indagini statistiche. · Rappresentazioni grafiche: aerogrammi, ideogrammi, istogrammi. · Relazioni tra oggetti. · Classificazione ed elaborazione di dati. · Utilizzo di linguaggi logici. · Le misure: lunghezza, capacità, peso, valore, tempo e agrarie. · Misurazioni, trasformazioni ed 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare relazioni significative, analogie, differenze, regolarità, in contesti diversi. ▪ Classificare/ordinare oggetti, figure, numeri in base ad una o più proprietà date. ▪ Costruire ragionamenti basati sui dati raccolti, negoziando le proprie ipotesi con quelle degli altri. ▪ Identificare vari attributi misurabili di oggetti e associarvi processi di misurazione, sistemi e unità di misura.

		operazioni in situazioni concrete.	
--	--	------------------------------------	--

MATEMATICA – SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze in matematica

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:

- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.
- Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, anche da situazioni reali.
- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.
- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.

NUCLEI FONDANTI

CONOSCENZE

ABILITA'

1.

NUMERI

- Gli insiemi numerici N, Q
- I sistemi di numerazione decimale, romano, sessagesimale.
- Notazione esponenziale e scientifica.
- Espressioni aritmetiche; principali operazioni
- La divisibilità
- Concetto di frazione:

- Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici.
- Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà.
- Leggere e scrivere un numero in notazione esponenziale e scientifica
- Risolvere espressioni nell'insieme numerico N ; rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore
- Determinare multipli e divisori di un numero
- Applicare il concetto di frazione e di equivalenza tra frazioni.

		rappresentazione, ordinamento e equivalenza.	
2.	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Gli enti fondamentali della geometria • Operazioni con segmenti e angoli • Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà • Perimetro dei poligoni 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, disegnare e descrivere i principali enti, figure e luoghi geometrici • Saper operare con segmenti e angoli • Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni reali
3.	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di insieme e sottoinsieme. • Intersezione e unione di insiemi. • Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano. • Significato di analisi e organizzazione di dati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Operare con il linguaggio degli insiemi • Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici • Leggere tabelle e grafici
4.	INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> • Le fasi risolutive di un problema 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere il testo

		<p>e loro rappresentazioni con diagrammi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche risolutive di un problema che utilizzano operazioni, espressioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i dati • Formulare ipotesi • Risolvere il problema • Verificare il risultato
--	--	--	---

MATEMATICA – SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze in matematica

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:

- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.
- Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, anche da situazioni reali.
- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.
- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Gli insiemi numerici N, 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi

		<p>Q, R, I: rappresentazioni, ordinamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> Le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione e elevamento a potenza di frazioni. Estrazione di radice e relative proprietà Espressioni aritmetiche in Q e R Rapporto fra grandezze omogenee e non omogenee Proporzioni: definizione e proprietà Grandezze direttamente e inversamente proporzionali 	<p>numerici.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (esempio: da frazioni a decimali, da frazioni apparenti a interi, da percentuali a frazioni.) Utilizzare le tavole numeriche Risolvere espressioni negli insiemi numerici studiati Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata Utilizzare il concetto di proporzionalità e percentuale per risolvere problemi Comprendere e rappresentare graficamente il concetto di funzione Distinguere relazioni di proporzionalità diretta e inversa, costruire tabelle e rappresentarle nel piano cartesiano.
2.	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> Gli enti fondamentali della geometria Equivalenza di figure; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, classificare, descrivere e disegnare poligoni e luoghi geometrici Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete Risolvere problemi di tipo geometrico e giustificare

		<ul style="list-style-type: none"> • Perimetro e area dei poligoni • Il Teorema di Pitagora. • Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano. • Esempi di trasformazioni geometriche • Elementi della circonferenza e del cerchio; poligoni inscritti e circoscritti 	le procedure di risoluzione
3.	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi e organizzazione di dati numerici • Il piano cartesiano e il concetto di funzione. • Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici • Il concetto e i metodi di approssimazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare tabelle e grafici • Riconoscere una relazione tra variabili • Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione • Valutare l'ordine di grandezza di un risultato
4.	INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> • Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi • Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule 	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe • Giustificare i risultati ottenuti mediante argomentazioni

		geometriche	
--	--	-------------	--

MATEMATICA – SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze in matematica

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:

- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.
- Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, anche da situazioni reali.
- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.
- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Gli insiemi numerici N, Z, Q, R. • Espressioni algebriche • Equazioni di primo grado 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. • Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà • Risolvere espressioni nei diversi insiemi numerici. • Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche; risolvere sequenze di operazioni e

		a un'incognita.	<p>problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati
2.	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di similitudine • Circonferenza e cerchio: area del cerchio e lunghezza della circonferenza • Poliedri e solidi di rotazione: area e volume • Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, descrivere e disegnare figure simili, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione • Individuare le proprietà delle figure e riconoscerle in situazioni reali • Applicare le principali formule relative alle figure geometriche • Risolvere problemi di tipo geometrico e giustificare le procedure di risoluzione
3.	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi e organizzazione di dati numerici • Il piano cartesiano e il concetto di funzione • Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, • Indagine statistica e probabilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici • Leggere e interpretare tabelle e grafici • Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta e inversa • Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione
4.	INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> • Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi • Tecniche risolutive di un problema che 	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe • Giustificare i risultati ottenuti mediante argomentazioni

		utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, figure geometriche, equazioni.	
--	--	---	--

SCIENZE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
---	--

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	I materiali più comuni	Esercitare la percezione sensoriale sperimentando le sensazioni visive, uditive, gustative, olfattive e tattili.
2.	Osservare e sperimentare sul campo	Elementi della realtà circostante.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi. ▪ Cogliere le principali differenze tra i materiali. ▪ Avere cura degli spazi e dei materiali comuni in ambito scolastico.
3.	L'uomo, i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> · Viventi e non viventi · Le stagioni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare, descrivere, classificare esseri viventi e non viventi. ▪ Osservare le trasformazioni stagionali.

SCIENZE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. L'alunno...

- sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando

modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE DISCIPLINARI:**

L'alunno...

- sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

NUCLEI FONDANTI

CONOSCENZE

ABILITA'

1.

Esplorare e descrivere
oggetti e materiali

- Classificazioni di oggetti in base alle proprietà
- Individuazione di caratteristiche
- Identificazione di materiali
- Somiglianze e differenze
-

- Conoscere le caratteristiche dell'acqua e i cambiamenti di stato. ▪ Raccogliere le informazioni sugli aspetti della realtà
- Pervenire al concetto di stato della materia (solido, liquido, gassoso).

2.	Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> · Materiali e oggetti di uso comune · Fenomeni atmosferici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplorare attraverso le percezioni. ▪ Stabilire semplici criteri per ordinare gli oggetti. ▪ Studiare la caratteristica di materiali comuni per individuarne proprietà (durezza, trasparenza, consistenza, elasticità, densità) e qualità. <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</p>
3.	L'uomo, i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> · Gli organismi viventi. · Rapporto fra strutture fisiche e loro funzioni · La relazione degli organismi con l'ambiente. · Gli animali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare il mondo vegetale attraverso le trasformazioni del tempo. ▪ Rappresentare e descrivere forme e comportamenti dei vegetali. ▪ Individuare le fasi principali della vita di una pianta. ▪ Osservare e descrivere animali. ▪ Classificare gli animali (erbivori, carnivori, onnivori).

SCIENZE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:

L'alunno...

- sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali,

		<p>propone e realizza semplici esperimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> · Manipolazione di oggetti e materiali. · Qualità e proprietà dei materiali e degli oggetti. · Le trasformazioni dei materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Attraverso osservazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali. ▪ Osservare e interpretare le trasformazioni in seguito all'azione trasformatrice dell'uomo.
2.	Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> · Confronto e correlazione di elementi e realtà circostante. · Gli elementi di un ecosistema naturale · Gli elementi di un ecosistema controllato e modificato dall'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare, descrivere, confrontare, elementi della realtà circostante. ▪ Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento dell'uomo. ▪ Riconoscere la diversità dei viventi, differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi.

		· La biodiversità.	
3.	L'uomo, i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> · Rapporto e funzioni degli organismi in relazione al loro ambiente. · Osservazione e interpretazione delle trasformazioni ambientali naturali e antropiche. · L'intervento dell'uomo sull'ambiente. · I problemi ambientali e le possibili soluzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. ▪ Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. ▪ Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

SCIENZE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:

L'alunno...

- sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

		<ul style="list-style-type: none"> • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	Oggetti, materiali e trasformazioni	<ul style="list-style-type: none"> · Caratteristiche e proprietà di materiali diversi. · Classificazioni in base a proprietà specifiche. · I passaggi di stato della materia. 	<p>Indagare sulle relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi.</p> <p>Classificare materiali e oggetti in base ad una o più proprietà.</p> <p>Individuare proprietà di materiali comuni.</p>
2.	Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> · Osservazione di un microambiente ad occhio nudo e con strumenti. · Individuazione di elementi, connessioni e trasformazioni in un microambiente. · Le strutture del suolo e le loro relazioni. · Osservazione di un fenomeno fisico/chimico · Classificazioni · Tabulazioni grafiche di dati 	<p>Produrre semplici fenomeni fisici e/o chimici (miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni).</p> <p>Integrare i risultati di un esperimento ed esprimerli in forma grafica.</p> <p>Distinguere un fenomeno fisico da uno chimico in base ai criteri di reversibilità e irreversibilità.</p> <p>Osservare sistematicamente un ambiente naturale ed individuarne gli elementi, le connessioni e le trasformazioni.</p>

		osservati	
3.	L'uomo, i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> · Comparazione e studio del funzionamento degli organi nei diversi esseri viventi. · Le trasformazioni ambientali, anche globali, conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. · Problemi ecologico/ambientali e intervento dell'uomo. · 	<p>Indagare sulle relazioni tra habitat ed animali. Conoscere il mondo degli animali e delle piante.</p>

SCIENZE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE DISCIPLINARI:**

L'alunno...

- sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni

		<p>spazio/temporali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	Oggetti, materiali e trasformazioni	<ul style="list-style-type: none"> · Utilizzo di concetti scientifici fondamentali in contesti concreti. · I movimenti della Terra. · Il Sistema Solare. · Esperimenti su materiali comuni per indagarne i comportamenti e individuarne le proprietà. · Interpretazione di fenomeni osservati in termini di variabili e relazioni fra essi. · Esperimenti e trasformazioni, invarianze e conservazioni (passaggi di stato, combustione,...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).

		<ul style="list-style-type: none"> · Le fonti energetiche. · L'energia rinnovabile (origine, caratteristiche, utilizzo e impatto ambientale) 	
2.	Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> · Il funzionamento di semplici macchine. · L'energia e la sua produzione. · Le fonti energetiche rinnovabili e non. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. - Conoscere che cos'è l'energia e indagare sui comportamenti delle diverse forme che la producono. - Comprendere il concetto di fonte energetica, distinguendo tra fonti rinnovabili e non, in funzione, anche, della salvaguardia ambientale.
3.	L'uomo, i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> · La struttura e il funzionamento di organi e apparati del corpo umano. · Relazioni e rapporti fra apparati del corpo umano e funzioni vitali. · Il rispetto del corpo. · Relazione tra igiene, corretta alimentazione e salute. 	<p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente;</p> <p>– Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>Conoscere meccanismi e funzioni del corpo umano, comprenderne l'importanza per assumere atteggiamenti di rispetto e salvaguardia della propria salute.</p>

SCIENZE – SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze base in campo scientifico

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:

- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.
- Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.
- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	IL METODO SCIENTIFICO	<ul style="list-style-type: none"> • Le fasi del metodo scientifico • Le grandezze fondamentali nel SI e derivate • Principali strumenti di misura 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire un'esperienza e realizzare una relazione seguendo il metodo scientifico • Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali o degli oggetti artificiali • Utilizzare strumenti di misura ed effettuare misure di grandezza • Organizzare, rappresentare e interpretare i dati raccolti
2.	LA MATERIA	<ul style="list-style-type: none"> • La materia: la struttura e proprietà, gli stati fisici e i passaggi di stato • Calore e temperatura 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere gli stati fisici della materia e i passaggi di stato, individuandone le proprietà • Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici

3.	GLI ESSERI VIVENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche fondamentali degli esseri viventi • La cellula: struttura, caratteristiche e funzioni • La cellula animale e la cellula vegetale • La classificazione degli esseri viventi: i cinque regni e le loro caratteristiche • L'ecologia: gli ecosistemi, la biodiversità e le catene alimentari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere un vivente da un non vivente • Riconoscere somiglianze e differenze fra gli organismi viventi • Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema • Comprendere l'importanza di ogni forma di vita per mantenere l'equilibrio di un ecosistema • Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale
----	---------------------------	--	--

SCIENZE – SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze base in campo scientifico

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:

- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.
- Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.
- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	LA MATERIA: PROPRIETÀ E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura dell'atomo e i legami chimici • Sostanze pure e miscugli • Trasformazioni fisiche e chimiche • I principali tipi di moto e la velocità 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere trasformazioni chimiche da quelle fisiche • Leggere una semplice reazione chimica scritta in modo simbolico con particolare riferimento alla combustione, alla respirazione e alla fotosintesi clorofilliana • Risolvere semplici problemi e rappresentare graficamente il moto uniforme • Risolvere semplici problemi applicando la formula delle grandezze derivate (es: velocità, pressione)
2.	IL CORPO UMANO	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione del corpo umano • Caratteristiche degli apparati del corpo umano e le loro principali funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le funzioni principali di ogni apparato • Saper mettere in relazione i vari apparati
3.	EDUCAZIONE ALLA SALUTE	<ul style="list-style-type: none"> • Principali norme di educazione alla salute 	<ul style="list-style-type: none"> • Attuare scelte per mantenere il proprio stato di salute e affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione e con il fumo

SCIENZE – SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze base in campo scientifico

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE DISCIPLINARI:**

- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.
- Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.
- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

NUCLEI FONDANTI

CONOSCENZE

ABILITA'

1.

**CORPO UMANO ED
EDUCAZIONE ALLA
SALUTE**

- I sistemi di regolazione: sistema nervoso e sistema endocrino
- Apparato riproduttore
- Principali norme di educazione alla salute

- Descrivere struttura e funzioni dei sistemi e degli apparati
- Attuare scelte per mantenere il proprio stato di salute e affrontare i rischi connessi a comportamenti poco responsabili

2.

LA GENETICA

- La genetica: DNA, ereditarietà dei caratteri e le leggi di Mendel
- Le biotecnologie

- Applicare le leggi di Mendel
- Sviluppare l'attenzione ai possibili impatti positivi e negativi delle biotecnologie

3.	L'EVOLUZIONE DEI VIVENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Evoluzione dei viventi: dal creazionismo alle teorie sull'evoluzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le teorie dell'evoluzione
4.	L'UNIVERSO	<ul style="list-style-type: none"> • L'Universo e le sue origini • I corpi celesti • Il Sistema Solare • La Luna: caratteristiche, moti e relative conseguenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Elencare i principali componenti dell'Universo e del Sistema solare individuandone le caratteristiche • Individuare i fenomeni relativi ai moti della Luna
5.	LA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> • La Terra: caratteristiche, moti e relative conseguenze • Struttura interna della Terra • Vulcani e terremoti • Teoria della Tettonica delle placche • Minerali e rocce • I componenti della 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i fenomeni relativi ai moti della Terra. • Descrivere le caratteristiche della struttura della Terra • Comprendere le conseguenze e i rischi dei movimenti tettonici e sismici • Comprendere le interazioni tra idrosfera, atmosfera, litosfera e biosfera.

		Terra: acqua, aria e suolo	
--	--	----------------------------	--

TECNOLOGIA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA::COMPETENZE IN MATEMATICA (individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.)

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE DISCIPLINARI:**

Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi.
Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari.
Analizzare l'informazione e valutare l'attendibilità e l'utilità.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	VEDERE E OSSERVARE	- Gli oggetti e gli strumenti della vita quotidiana.	- Individuare le funzioni di oggetti e semplici strumenti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
2.	PREVEDERE E IMMAGINARE	- Classificazione di oggetti di uso quotidiano. - Descrizione orale di una semplice procedura	- Descrivere una semplice procedura per realizzare semplici manufatti. - Realizzare semplici oggetti seguendo le indicazioni date.
3.	INTERVENIRE E TRASFORMARE	- Utilizzo basilare dei device.	- Applicare procedure di base per utilizzare i device (lim, pc, tablet) in situazioni significative di gioco.

TECNOLOGIA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA (individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.)

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE DISCIPLINARI:**

Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi.
Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari.
Analizzare l'informazione e valutare l'attendibilità e l'utilità.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi del mondo artificiale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, descrivere e conoscere l'uso di semplici oggetti.
2.	PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazione di oggetti di uso quotidiano. - Descrizione orale di una semplice procedura 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere una semplice procedura per realizzare semplici manufatti. - Pianificare semplici oggetti seguendo le indicazioni date.
3.	INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di oggetti, strumenti e materiali in base alla loro funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire semplici manufatti secondo istruzioni date. - Applicare procedure di base per utilizzare i device (lim, pc, tablet) in situazioni significative di gioco.

		- Utilizzo basilare di device elettronici.	
--	--	--	--

TECNOLOGIA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:COMPETENZE IN MATEMATICA (individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.)

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE DISCIPLINARI:**

Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi.
Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari.
Analizzare l'informazione e valutarne l'attendibilità e l'utilità.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	VEDERE E OSSERVARE	- Gli elementi presenti nei diversi ambienti	- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
2.	PREVEDERE E IMMAGINARE	- Classificazione degli oggetti di uso quotidiano. - Progettazione di un percorso.	- Classificare gli strumenti usati in base alla loro funzione. - Progettare un semplice percorso seguendo le indicazioni date e selezionando il materiale opportuno.
3.	INTERVENIRE E TRASFORMARE	- Trasformazione di oggetti, strumenti e materiali.	- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico - Applicare procedure di base per utilizzare i device (lim, pc, tablet) in

		- Utilizzo basilare di device elettronici.	situazioni significative di gioco e di apprendimento.
--	--	--	---

TECNOLOGIA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:COMPETENZE IN MATEMATICA (individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.)

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE DISCIPLINARI:**

Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi.
Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari.
Analizzare l'informazione e valutarne l'attendibilità e l'utilità.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	VEDERE E OSSERVARE	- Descrizione delle parti fondamentali di oggetti.	- Leggere e ricavare informazioni utili seguendo le istruzioni date (tutorial).
2.	PREVEDERE E IMMAGINARE	- Classificazione e analisi di oggetti.	- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
3.	INTERVENIRE E TRASFORMARE	- Costruzione di manufatti in base a istruzioni. - Utilizzo di specifici	- Realizzare un manufatto seguendo le istruzioni date. - Descrivere e documentare la sequenza delle fasi di realizzazione. - Utilizzare software e applicazioni didattiche (G-Suite).

		programmi informatici.	
--	--	------------------------	--

TECNOLOGIA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:COMPETENZE IN MATEMATICA (individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> · sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. · Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. · Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. · Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. · Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. · Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. · Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. · Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. · Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
---	--

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
------------------------	-------------------	-----------------

1.	VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione e rilevazione dei dati. - Individuazione le parti essenziali di oggetti tecnologici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. - Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
2.	PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> - Progetti di lavoro individuale o di gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. - Organizzare un'uscita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni.
3.	INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> - Costruzione di manufatti in base a istruzioni. - Utilizzo di specifici programmi informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare un manufatto seguendo le istruzioni date. - Descrivere e documentare la sequenza delle fasi di realizzazione. - Utilizzare software e applicazioni didattiche (G-Suite).

TECNOLOGIA – SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:

Riconoscere, identificare e riflettere sui problemi tecnologici, ambientali e sui cicli produttivi per ottenere i vari materiali.

Conoscere forma, funzione e materiali di oggetti di uso comune descrivendone struttura e funzionamento

Organizzare, elaborare, produrre seguendo una procedura, utilizzando informazioni, conoscenze acquisite e termini specifici

Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni diverse e nelle varie discipline

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	Vedere, osservare, sperimentare	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il rapporto tra tecnologie e risorse • Conoscere alcuni materiali fondamentali e le loro proprietà • Conoscere i manufatti, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo • Conoscere i principali processi di trasformazione e alcuni problemi ecologici legate alle forme e modalità di produzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione di prime conoscenze tecniche e tecnologiche • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente studiato. • Saper riferire le conoscenze acquisite
2.	Prevedere, immaginare, progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi base della geometria (rette, semirette, angoli, ecc.) • Conoscere le principali costruzioni geometriche piane • Saper impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione di capacità tecniche-operative di base • Impiegare gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche • Saper tradurre semplici istruzioni nel linguaggio del disegno tecnico • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano • Saper ideare e rappresentare composizioni geometriche e modulari

		nella rappresentazione di semplici figure piane	
3.	Intervenire, trasformare, produrre	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i materiali proposti, il ciclo produttivo e gli usi ai quali sono destinati • Collegare le principali proprietà di un materiale alle sue applicazioni • Saper riconoscere lo scarto come risorsa (riciclo/riuso) • Conosce la terminologia specifica degli argomenti trattati 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici istruzioni finalizzate alla produzione grafica o alla rappresentazione di semplici oggetti • Realizzare un oggetto con materiali di facile reperibilità descrivendo e documentando le sequenze delle operazioni • Saper riferire le conoscenze acquisite anche con riferimenti personali • Costruire schemi e mappe concettuali
4.	Pensiero computazionale e competenze informatiche	<ul style="list-style-type: none"> • Il PC e i suoi componenti • Le schermate più in uso e i principali simboli grafici • Conosce l'ambiente operativo Windows • Elabora testi con Word • Conoscere gli aspetti principali di alcuni strumenti tecnologici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le parti principali di un PC e le sue periferiche • Sperimentare procedure informatiche per utilizzare i vari programmi • Saper usare gli strumenti tecnologici disponibili nell'ambiente scolastico

TECNOLOGIA – SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE DISCIPLINARI:**

Riconoscere, identificare e riflettere sui problemi tecnologici, ambientali e sui cicli produttivi per ottenere i vari materiali

Conoscere forma, funzione e materiali di oggetti di uso comune descrivendone struttura e funzionamento

Organizzare, elaborare, produrre seguendo una procedura, utilizzando informazioni, conoscenze acquisite e termini specifici

NUCLEI FONDANTI

CONOSCENZE

ABILITA'

1.

Vedere, osservare,
sperimentare

- Conosce i benefici e i problemi legati alla produzione dei materiali

- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali
- Saper riferire le conoscenze acquisite anche con riferimenti personali
- Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchinari nei diversi sistemi tecnologici osservati

		<ul style="list-style-type: none"> ● Indaga sui problemi ambientali legati alle forme di produzione ● Conosce procedure di produzione in cui trovano impiego macchine nei considerati (es. settore edilizio) 	
2.	Prevedere, immaginare, progettare	<ul style="list-style-type: none"> ● Ha acquisito le varie procedure di costruzione delle figure geometriche ● Conosce ed esegue le regole delle proiezioni ortogonali su rappresentazioni geometriche di figure semplici ● Conosce le scale di proporzione e le regole di elaborato grafico ● Acquisizione del metodo di analisi, primi stimoli alla sintesi (da sviluppare nella progettazione) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Applicare i metodi di rappresentazione grafica delle figure geometriche piane (costruzioni) ● Rappresentare graficamente, utilizzando le regole del disegno tecnico in proiezione ortogonale, semplici figure geometriche ● Eseguire semplici misurazioni, rilievi e saperli rappresentare graficamente
3.	Intervenire, trasformare, produrre		<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, ricavare informazioni da tabelle, grafici, guide d'uso

		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti • conosce i processi di produzione in cui trovano impiego utensili nei vari contesti tecnologici trattati • conosce il significato di L.C.A. riferito ad ogni prodotto • riconosce il rifiuto come risorsa in un'ottica di sviluppo sostenibile • riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le loro potenzialità, per agire in modo consapevole 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare semplici elaborati tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative • Comprensione ed acquisizione di una appropriata terminologia tecnica • Operare scelte opportune in relazione a quanto appreso sui sistemi tecnologici trattati
4.	Pensiero computazionale e competenze informatiche	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere l'uso di Word • conoscere Internet come mezzo per approfondire lo studio • conoscere la basi del pensiero computazionale 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare il PC per scrivere testi e/o semplici rappresentazioni grafiche • Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento • Utilizza gli elementi base del pensiero computazionale e del coding

TECNOLOGIA – SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE DISCIPLINARI:**

Riconoscere, identificare e riflettere sui problemi tecnologici, ambientali e sui cicli produttivi per ottenere i vari materiali.

Conoscere forma, funzione e materiali di oggetti di uso comune descrivendone struttura e funzionamento.

Organizzare, elaborare, produrre seguendo una procedura, utilizzando informazioni, conoscenze acquisite e termini specifici.

Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni diverse e nelle varie discipline.

NUCLEI FONDANTI

CONOSCENZE

ABILITA'

1.

Vedere, osservare,
sperimentare

Conosce:

- i mutamenti intercorsi nel territorio durante le diverse epoche storiche in relazioni allo sviluppo tecnologico.
- il concetto di energia, le fonti e le forme
- le centrali di produzione energetica e i problemi economici, ecologici legati alle varie forme e modalità di

- Rilevare le implicazioni dello sviluppo tecnologico-industriale sul territorio (analisi città-ambiente)
- Rilevare come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia
- Saper individuare l'impiego delle diverse fonti di energia nelle attività della vita quotidiana e dell'ambiente che ci circonda
- Saper confrontare il funzionamento dei diversi tipi di centrale
- Rilevare problemi legati al mondo del lavoro e la sua organizzazione

		<p>produzione di energia elettrica</p> <ul style="list-style-type: none"> • il concetto di valutazione di impatto ambientale (V.I.A.) • l'elettricità • l'organizzazione del mondo del lavoro 	
2.	Prevedere, immaginare, progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i metodi di rappresentazione grafica in proiezione ortogonale e in assonometria • Conosce il metodo di riproduzione in scala e di quotatura di un elaborato grafico 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente figure geometriche, solidi, pezzi meccanici o oggetti di uso comune applicando le regole delle proiezioni ortogonali e dell'assonometria • Impostare un lavoro tenendo conto delle principali fasi operative: analizzare un oggetto di uso comune ed essere in grado di elaborare un progetto, scegliendo gli strumenti adatti alla sua realizzazione
3.	Intervenire, trasformare, produrre	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e dell'ambiente circostante 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, ricavare informazioni da tabelle, grafici, guide d'uso • Raccogliere dati attraverso l'osservazione di un determinato settore tecnologico • Realizzare manufatti con materiali facilmente reperibili
4.	Pensiero computazionale e competenze informatiche	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il sistema operativo Windows e gestione dei file • Conoscere Power Point, Autocad o Scratch 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e mettere in atto corrette procedure per utilizzare i vari programmi • Utilizzare un semplice programma di disegno e/o di linguaggio di programmazione (Coding) • Utilizzare Internet per reperire e selezionare le informazioni utili

		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere procedure di utilizzo di reti informatiche per fare ricerche e comunicare • Internet e la posta elettronica • conosce le regole di comportamento nell'utilizzo dei social network 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad essere utenti attivi e consapevoli • Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro, per presentare i risultati e potenziare le capacità comunicative • Usare le risorse digitali di relazione-interazione secondo regole di buon comportamento (netiquette)
--	--	---	---

II SE' E L'ALTRO- SCUOLA DELL'INFANZIA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	IL SE E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> • IL BAMBINO GIOCA IN MODO COSTRUTTIVO E CREATIVO CON GLI ALTRI, SA ARGOMENTARE, CONFRONTARSI, SOSTENERE LE PROPRIE RAGIONI CON ADULTI E BAMBINI. • SVILUPPA IL SENSO DELL'IDENTITÀ PERSONALE, PERCEPISCE LE PROPRIE ESIGENZE E I PROPRI SENTIMENTI, SA ESPRIMERLI IN MODO SEMPRE PIÙ ADEGUATO. • SA DI AVERE UNA STORIA PERSONALE E FAMILIARE, CONOSCE LE TRADIZIONI DELLA FAMIGLIA, DELLA COMUNITÀ E LE METTE A CONFRONTO CON ALTRE. • RIFLETTE, SI CONFRONTA, DISCUTE CON GLI ADULTI E CON GLI ALTRI BAMBINI E COMINCIA E RICONOSCERE LA RECIPROCIÀ DI ATTENZIONE TRA CHI PARLA E CHI ASCOLTA. • PONE DOMANDE SUI TEMI ESISTENZIALI E RELIGIOSI, SULLE DIVERSITÀ CULTURALI, SU CIÒ CHE È BENE O MALE, SULLA GIUSTIZIA, E HA RAGGIUNTO UNA PRIMA CONSAPEVOLEZZA DEI PROPRI DIRITTI E DOVERI, DELLE REGOLE DEL VIVERE INSIEME. • SI ORIENTA NELLE PRIME GENERALIZZAZIONI DI PASSATO, PRESENTE, FUTURO E SI MUOVE CON CRESCENTE SICUREZZA E AUTONOMIA NEGLI SPAZI CHE GLI SONO FAMILIARI, MODULANDO PROGRESSIVAMENTE VOCE E MOVIMENTO ANCHE IN RAPPORTO CON GLI ALTRI E CON LE REGOLE CONDIVISE. • RICONOSCE I PIÙ IMPORTANTI SEGNI DELLA SUA CULTURA E DEL TERRITORIO, LE ISTITUZIONI, I SERVIZI PUBBLICI, IL FUNZIONAMENTO DELLE PICCOLE COMUNITÀ E DELLA CITTÀ.
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
REGOLE E AUTONOMIA PARTECIPAZIONE ATTIVA	<p>CONOSCENZA DEI GRUPPI SOCIALI RIFERITI ALL'ESPERIENZA, LORO RUOLI E FUNZIONI: FAMIGLIA, SCUOLA, VICINATO, COMUNITÀ DI APPARTENENZA (QUARTIERE, COMUNE, PARROCCHIA....)</p> <p>REGOLE FONDAMENTALI DELLA CONVIVENZA NEI GRUPPI DI APPARTENENZA</p> <p>REGOLE PER LA SICUREZZA IN CASA, A SCUOLA, NELL'AMBIENTE, IN STRADA.</p>	<p>SUPERARE LA DIPENDENZA DALL'ADULTO, ASSUMENDO INIZIATIVE E PORTANDO A TERMINE COMPITI E ATTIVITÀ IN AUTONOMIA</p> <p>PASSARE GRADUALMENTE DA UN LINGUAGGIO EGOCENTRICO AD UN LINGUAGGIO SOCIALIZZATO</p> <p>RICONOSCERE ED ESPRIMERE VERBALMENTE I PROPRI SENTIMENTI E LE PROPRIE EMOZIONI</p> <p>RISPETTARE I TEMPI DEGLI ALTRI</p>

	<p>REGOLE DELLA VITA E DEL LAVORO IN CLASSE SIGNIFICATO DELLA REGOLA</p> <p>USI E COSTUMI DEL PROPRIO TERRITORIO, DEL PAESE E DI ALTRI PAESI (PORTATI EVENTUALMENTE DA ALLIEVI PROVENIENTI DA ALTRI LUOGHI)</p>	<p>COLLABORARE CON GLI ALTRI</p> <p>SCOPRIRE E CONOSCERE IL PROPRIO CORPO ANCHE IN RELAZIONE ALLA DIVERSITÀ SESSUALE</p> <p>SAPER ASPETTARE DAL MOMENTO DELLA RICHIESTA ALLA SODDISFAZIONE DEL BISOGNO</p> <p>MANIFESTARE IL SENSO DI APPARTENENZA: RICONOSCERE I COMPAGNI, LE MAESTRE, GLI SPAZI, I MATERIALI, I CONTESTI</p> <p>ACCETTARE E GRADUALMENTE RISPETTARE LE REGOLE, I RITMI, LE TURNAZIONI (SCAMBIARE GIOCHI, MATERIALI, ECC...)</p> <p>COLLABORARE CON I COMPAGNI PER LA REALIZZAZIONE DI UN PROGETTO COMUNE</p> <p>AIUTARE I COMPAGNI PIÙ PICCOLI E QUELLI CHE MANIFESTANO DIFFICOLTÀ O CHIEDONO AIUTO)</p> <p>PARTECIPARE ATTIVAMENTE ALLE ATTIVITÀ, AI GIOCHI (ANCHE DI GRUPPO, ALLE CONVERSAZIONI)</p> <p>CONOSCERE L'AMBIENTE CULTURALE ATTRAVERSO L'ESPERIENZA DI ALCUNE TRADIZIONI</p>
--	---	---

STORIA– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:

L'alunno:

- riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende

		<p>l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. · Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. · Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. · Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. · Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. · Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. · Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. · Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	Uso delle fonti	Individuazione delle tracce e loro utilizzo come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e sulla comunità di appartenenza.	Padroneggiare la successione delle informazioni e delle situazioni
2.	Organizzazione delle informazioni	<p>Ordinamento temporale (tempo lineare e tempo ciclico)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La contemporaneità, la durata, la periodizzazione • La giornata scolastica • Ieri, oggi, domani • Rapporti di causa-effetto 	<p>Comprendere le scansioni temporali giorno-notte, mattina-pomeriggio, sera-notte</p> <p>Riconoscere la contemporaneità di azioni uguali o diverse</p> <p>Individuare l'inizio e la fine di una storia</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Le azioni quotidiane consuete 	
3.	Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> • Le relazioni parentali • La storia delle persone 	Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo Cogliere relazioni personali e non.
4.	Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> · La linea del tempo personale 	<ul style="list-style-type: none"> · Ricostruire avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati(prima, adesso, dopo)

STORIA– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE DISCIPLINARI:**

- L'alunno:
- riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
 - Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
 - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni,

		<p>contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. · Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. · Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. · Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. · Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. · Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. · Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	Uso delle fonti	<p>Oggetti antichi e moderni</p> <ul style="list-style-type: none"> · La storia dei resti del passato · Le relazioni parentali · La linea del tempo personale 	<ul style="list-style-type: none"> · Riconoscere l'importanza delle fonti · Raccogliere documenti e ricavarne informazioni · Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali
2.	Organizzazione delle informazioni	I concetti spazio- temporali	<ul style="list-style-type: none"> · Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale
3.	Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> • I procedimenti metodologici della ricerca storica e dell'analisi delle fonti per la ricostruzione personale. 	<ul style="list-style-type: none"> · Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo · Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche
4.	Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinamento temporale (lineare e ciclico) • La contemporaneità, la durata, la periodizzazione • La giornata scolastica 	<p>Distinguere la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire le fasi di una storia • Individuare le relazioni di causa – effetto tra fenomeni ed eventi temporali. Conoscere l'orologio

		<ul style="list-style-type: none"> • Ieri, oggi, domani • Rapporti di causa-effetto • Le azioni quotidiane • L'orologio 	<ul style="list-style-type: none"> • Scandire la giornata e valutare la durata
--	--	---	---

STORIA– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE DISCIPLINARI:**

- L'alunno:
- riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
 - Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
 - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
 - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
 - Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
 - Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
 - Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
 - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
 - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

		· Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	Uso delle fonti	Utilizzo di fonti per ricostruire la storia dell'uomo. · Evoluzione dell'uomo preistorico · I bisogni primari e secondari dell'uomo	Riconoscere i vari tipi di fonti e classificarle
2.	Organizzazione delle informazioni	· Successione temporale; contemporaneità; ciclicità; trasformazione; misurazione del tempo (concetto di era)	· Sapere organizzare le informazioni che si sviluppano nel tempo · Individuare le caratteristiche del tempo · Collocare avvenimenti e rappresentazioni sulla linea del tempo
3.	Strumenti concettuali	· L'origine dell'universo · L'origine della vita e le sue prime forme in cui si è sviluppata e diffusa · L'homo nel Paleolitico e nel Mesolitico · Le grandi conquiste dell'uomo nel Neolitico Il passaggio dalla Preistoria alla Storia	· Comprendere le prime forme di vita l'evoluzione dell'uomo · Individuare esperienze umane nel tempo: l'uomo preistorico · Riconoscere l'intervento dell'uomo sul territorio e sulla natura
4.	Produzione scritta e orale	Utilizzo del linguaggio dello storico e di una terminologia specifica	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni

STORIA– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:

L'alunno:

- riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

NUCLEI FONDANTI

CONOSCENZE

ABILITA'

1.

Usò delle fonti

· Ricostruzione di aspetti

· Ricostruire, attraverso l'analisi di fonti storiche, l'insorgere e lo svilupparsi

		<p>significativi di eventi passati.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Fonti di diversa natura: documenti scritti, reperti museali, siti archeologici, fonti iconografiche e materiali. 	<p>di un importante avvenimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Analizzare e verbalizzare con competenza i rapporti di causa-effetto sottesi ai cambiamenti storici. · Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio.
2.	Organizzazioni delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> · Quadri di civiltà a confronto Organizzazione delle conoscenze sulla linea del tempo Lettura e interpretazione di carte geostoriche 	<ul style="list-style-type: none"> · Leggere una carta geostorica relativa alle civiltà studiate. -Usare carte geo storiche per rappresentare le conoscenze e i fatti in ordine cronologico Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate
3.	Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> · Rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate. · Abbinamento di testi e carte geo-storiche al fine di ricostruire le conoscenze sulle civiltà e sul mondo dell'antichità. 	<ul style="list-style-type: none"> · Usare la linea del tempo e le carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze studiate · Conoscere gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà. · Verificare e confrontare le conoscenze e le abilità storiche relative al passato recente e al passato lontanissimo
4.	Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> · Trasposizione in forma scritta di mappe, schemi, tabelle, carte geo storiche, linee e grafici temporali. · Utilizzo di linee del tempo, schemi, grafici, tabelle per l'esposizione dei fatti studiati. · Descrizione orale e scritta di avvenimenti storici studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> · Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. · Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso,, cartacei e digitali. · Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. · Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.

STORIA– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:

L'alunno:

- riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

NUCLEI FONDANTI

CONOSCENZE

ABILITA'

1.

Uso delle fonti

- Il rapporto tra fonti e civiltà
- La diversa tipologia delle fonti

- Ricostruire fenomeni storici utilizzando fonti di diversa natura.
- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato

2.	Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> · Elementi caratteristici delle civiltà antiche (territorio, divisione dei ruoli, forma di governo ,). · Analogie e differenze tra i quadri di civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> · Leggere carte geo storiche relative alle civiltà studiate. · Usare geo storiche per rappresentare conoscenze in ordine cronologico. · Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
3.	Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> · Conoscenza degli strumenti di analisi: grafici, tabelle, mappe concettuali, carte storiche. · Utilizzo degli strumenti sopra indicati per organizzare e rielaborare le conoscenze. · Analisi della struttura del libro di testo (indice sintetico ed analitico, capitoli, paragrafi, parole chiave). 	<ul style="list-style-type: none"> · Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti
4.	Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> · Trasposizione in forma scritta di mappe, schemi, tabelle, carte geo storiche, linee e grafici temporali. · Utilizzo di linee del tempo, schemi, schemi, grafici, tabelle per l'esposizione dei fatti studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> · Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C, d.C) e comprendere i sistemi del sistema di misura di altre civiltà. · Produrre testi utilizzando le conoscenze acquisite riguardo le società studiate mettendo in rilievo gli elementi caratterizzanti.

STORIA– SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-
IDENTITA' STORICA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE DISCIPLINARI:**

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.

Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.

Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

NUCLEI FONDANTI

CONOSCENZE

ABILITA'

1.

Uso delle fonti

- Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del tema (tematizzazione); utilizzo di testi storici; analisi delle fonti; raccolta delle informazioni; verbalizzazione e produzione del testo.
- Tipologie di fonti: materiale, scritta, orale, iconografica, ecc..
- Strutture delle civiltà: vita materiale (rapporto uomo ambiente, strumenti e tecnologie), economia,

- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali.) per produrre conoscenze storiche.
- Selezionare e saper verbalizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.

		<p>organizzazione sociale, organizzazione politica e istituzionale, religione e cultura dell'età medievale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, anteriorità e posteriorità; linea del tempo; periodizzazioni fondamentali della storia. ● Datazione di fatti storici rilevanti. ● Eventi e fenomeni della Storia medievale del territorio, italiana ed europea. <p>Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Costruire semplici mappe spazio- temporali, per organizzare le conoscenze studiate. ● Saper collocare in ordine cronologico e spaziale gli eventi della storia. <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>
2.	Organizzazione e delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> ● Processi fondamentali – collocazione spaziotemporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macro trasformazioni politico-economico e religiose relativi alla Storia del territorio, medievale italiana ed europea. ● Convivenza civile: radice, identità e diversità, accoglienza, dialogo e integrazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei. ● Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. ● Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
3.	Produzione scritta e orale	<p>Linguaggio specifico della disciplina</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lessico inerente l'orientamento spazio- temporale. ● Lessico inerente i concetti storiografici appresi. ● Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti. <p>Organizzazione delle conoscenze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi, sugli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico. ● Ricavare e produrre informazioni da immagini, tabelle, carte geo-storiche. ● Consultare testi di genere diverso manualistici e non. <p>Riflessione guidata su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>

STORIA– SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: : CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IDENTITA' STORICA

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE DISCIPLINARI:**

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.

Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.

Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli

NUCLEI FONDANTI

CONOSCENZE

ABILITA'

1.

Uso delle fonti

- Datazione di fatti rilevanti.
 - Eventi e fenomeni economici, politici, sociali e culturali della storia moderna.
 - Cenni inerenti le prime carte costituzionali; le diverse forme di governo; i diritti fondamentali.
- Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità

- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.

Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.

- Costruire mappe spazio-temporali, per organizzare le

			<p>conoscenze studiate. Saper collocare in ordine cronologico e spaziale gli eventi della storia.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</p>
2.	Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> • Processi fondamentali – collocazione spaziotemporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macro trasformazioni relativi alla Storia moderna. <p>Concetti storiografici: ordine cronologico, periodizzazione, contesto, processo, evento ,fatto storico, causa, conseguenza, personaggi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p>
3.	Produzione scritta e orale	<p>Linguaggio specifico della disciplina</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico inerente l'orientamento spazio-temporale. • Lessico inerente i concetti storiografici appresi. • Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti. • Organizzazione delle conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. <p>Riflettere su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>

STORIA– SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IDENTITA' STORICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:

Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali

- Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle).
 - Organizzare conoscenze e acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo.
 - Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici.
 - Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuando elementi di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità.
- Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni.
- Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia.
 - Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione.
 - Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti.
 - Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni.
 - Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate.
 - Analizzarli attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli.
 - Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche, alla borghesia medievale, alla nascita del capitalismo industriale ...).
 - Individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee.

		<ul style="list-style-type: none"> ● Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne, relazioni, presentazioni. ● Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato. ● Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni. ● Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa conseguenza tra gli eventi ● Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento facendone oggetto di rapporti, mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici anche con l'ausilio della multimedialità e di diversi linguaggi: arti visive, poesia, musica danza... Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze <p>Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico.</p> <p>Acquisire , condividere, produrre semplici informazioni di carattere demografico storico, economico, sociale, culturale da testi o da Internet.</p>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> ● Aspetti caratterizzanti di un periodo storico: ● Principali fenomeni storici, sociali, culturali ed economici dei secoli XIX, XX e XXI e relative coordinate spazio- temporali. ● Principali fenomeni dello sviluppo tecnologico- sociale, politico ed economico del mondo contemporaneo, in relazione alle diverse culture della Storia contemporanea. ● Principali eventi che consentono di comprendere la realtà contemporanea. ● Conoscere la datazione e gli eventi storici rilevanti della Storia contemporanea. 	<p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere rapporti di anteriorità, contemporaneità, posteriorità. ● Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. ● Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare

	Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Tutela dei diritti umani ed alla promozione delle pari opportunità. • Ruolo delle organizzazioni internazionali. • Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità. 	<p>le conoscenze studiate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper collocare in ordine cronologico e spaziale gli eventi della storia. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. <p>Comprendere i principali fondamenti di organizzazione socio-politica.</p>
2.	Strumenti concettuali	<p>• Processi Fondamentali</p> <p>Collocazione Spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macro trasformazioni storiche, tecnologiche, economiche, politiche e sociali della Storia contemporanea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>Riconoscere negli articoli fondamentali della Costituzione italiana i principi della organizzazione dello Stato italiano.</p>
3.	Produzione scritta e orale	<p>Linguaggio specifico della disciplina</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico inerente l'orientamento spazio-temporale. • Lessico inerente i concetti storiografici appresi. • Cronologia essenziale della storia mondiale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti. • Organizzazione delle conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali e sapendo utilizzare schemi o mappe, e tabelle, carte e grafici. <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura del testo storico. • I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture. • I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo. • Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica. • Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità. <p>Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita.</p>	
--	--	--

GEOGRAFIA– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in campo scientifico e tecnologico (padronanza, uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> · si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. · Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. · Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico letterarie). · Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) · Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. · Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. · Si rende
---	--

		conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> · I percorsi negli spazi vissuti e i reticoli. · La posizione degli oggetti e delle persone nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> · Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento. · Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui.
2.	Linguaggio della geo - graficità	<ul style="list-style-type: none"> · Gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro... 	<ul style="list-style-type: none"> · Rappresentare graficamente spazi geografici utilizzando una simbologia convenzionale. · Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...
3.	Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> · Spazi chiusi ed aperti. · Gli elementi di uno spazio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> · Individuare e descrivere elementi fisici ed antropici dell'ambiente scuola
4.	Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> · I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. · Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> · Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato dall'uomo · Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni.

GEOGRAFIA– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in campo scientifico e tecnologico (padronanza, uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:

L'alunno

- si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. · Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) · Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. · Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> · I percorsi negli spazi vissuti. · Rappresentazione di oggetti da diversi punti di vista · Descrizione di percorsi · Descrizione della posizione di oggetti nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> · Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento. · Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui.
2.	Linguaggio della geo-graficità	<p>Gli indicatori spaziali</p> <p>Rappresentazione grafica di</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Rappresentare graficamente percorsi effettuati e spazi geografici servendosi anche di simboli convenzionali.

		spazi geografici e percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali.	· Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...
3.	Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> · Elementi naturali ed antropici · I diversi tipi di paesaggio · Relazione tra attività umane e paesaggio 	<ul style="list-style-type: none"> · Osservare, descrivere e confrontare lo spazio vissuto. · Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta
4.	Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> · I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. · Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> · Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato dall'uomo · Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni.

GEOGRAFIA– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenze di base in campo scientifico e tecnologico (padronanza, uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:

L'alunno

- si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. · Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) ·

		<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>· Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. · Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> · I percorsi e i reticoli. · L'oggetto osservato e disegnato da diversi punti di vista. · Mappe e piante con simboli e legende. 	<ul style="list-style-type: none"> · Muoversi consapevolmente nello spazio circostante. · Orientarsi attraverso punti di riferimento utilizzando i principali indicatori topologici. · Tracciare percorsi effettuati nello spazio vissuto. · Leggere ed interpretare la pianta dello spazio conosciuto. · Conoscere e utilizzare i sistemi e gli strumenti utili per orientarsi: i punti cardinali, la bussola, la stella Polare.
2.	Linguaggio della geografia	<ul style="list-style-type: none"> · La terminologia specifica · Riduzione in scala, simbologia, legenda · Individuazione dei punti di riferimento sulla mappa 	<ul style="list-style-type: none"> · Rappresentare lo spazio con le mappe, cogliendo la necessità della visione dall'alto e della riduzione in scala. · Conoscere e confrontare i diversi tipi di carte geografiche. · Conoscere e utilizzare i colori e i simboli delle carte geografiche. · Leggere e interpretare carte fisiche, carte politiche, carte tematiche.
3.	Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> · Nomenclatura, lessico specifico dei vari ambienti (paesaggi di terra e di acqua). · Gli elementi di uno spazio fisico. · Gli elementi che caratterizzano uno spazio antropico. 	<ul style="list-style-type: none"> · Individuare e descrivere elementi fisici ed antropici dei vari ambienti. · Conoscere le caratteristiche e gli elementi che costituiscono i vari paesaggi analizzati. · Conoscere e confrontare i diversi tipi di paesaggio · Conoscere e comprendere i processi naturali che modificano i diversi paesaggi naturali
4.	Regione e sistema	<ul style="list-style-type: none"> · Interazione ambienti e attività 	<ul style="list-style-type: none"> · Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività

	territoriale	umane. · I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. · Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.	umane. · Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo
--	--------------	---	---

GEOGRAFIA– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenze di base in campo scientifico e tecnologico (padronanza, uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino).

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE DISCIPLINARI:**

L'alunno

- si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. · Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) · Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. · Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> · I punti cardinali e la bussola. · Orientamento spaziale attraverso carte e mappe. 	<ul style="list-style-type: none"> · Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali. · Utilizzare, leggere e costruire grafici, carte geografiche, carte tematiche e mappe. · Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali.
2.	Linguaggio della geo - graficità	<ul style="list-style-type: none"> · Paralleli, meridiani- latitudine, longitudine. 	<ul style="list-style-type: none"> · Localizzare punti sul planisfero utilizzando il sistema delle coordinate geografiche. · Utilizzare il linguaggio specifico per interpretare carte geografiche e globo terrestre.
3.	Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> · Caratteristiche del paesaggio italiano: rilievi, colline, pianure, coste. · Fattori climatici, tipo di clima, regioni climatiche italiane · Elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio italiano. · Relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche. 	<ul style="list-style-type: none"> · Conoscere le caratteristiche fisiche e morfologiche del territorio circostante · Mettere in relazione i fattori del clima con le regioni climatiche italiane.. · Ricavare informazioni da varie fonti relativamente al proprio territorio. · Individuare gli elementi antropici del territorio e metterli in relazione tra loro. · Analizzare le conseguenze positive e negative dell'attività umana.
4.	Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> · Localizzazione sul planisfero e sul globo della posizione dell'Italia in Europa e nel mondo · Fenomeni migratori · Popolazione e flussi demografici. 	<ul style="list-style-type: none"> · Riconoscere la posizione geografica dell'Italia nel Mediterraneo. · Individuare la dislocazione della popolazione sul territorio italiano. · Analizzare le fasi demografiche e i flussi migratori

GEOGRAFIA– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenze di base in campo scientifico e tecnologico (padronanza, uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:

L'alunno

- si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. · Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) · Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. · Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	Orientamento	Utilizzo dei punti cardinali sulle carte geografiche. Utilizzo di carte e mappe digitali	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti carto-grafici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).
2.	Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> · Simbologia e scala di riduzione della carta geografica · Gli elementi del territorio fisico italiano 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ed analizzare la carta geografica. - Interpretare carte geografiche di diverso tipo ricavando informazioni sul territorio. - Costruire una carta inserendo gli elementi costitutivi principali.

		(morfologia, orografia, idrografia, clima..). · Settori economici, concetti di patrimonio naturale, tutela, valorizzazione · Concetto di "regione" nelle diverse accezioni(fisica, amministrativa, climatica...).	- Cogliere il concetto di regione
3.	Paesaggio	Caratteristiche dei paesaggi regionali italiani	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi regionali italiani (analogie e differenze)
4.	Regione e sistema territoriale	Concetto polisemico di regione Paesaggi italiani: somiglianze e differenze Funzioni di una città metropolitana. Principali problemi ecologici del territorio italiano.	<ul style="list-style-type: none"> - Localizzare le regioni fisiche italiane spiegandone le caratteristiche specifiche. - Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia - Mettere in relazione le caratteristiche della città metropolitana con la morfologia del territorio. - Tutelare il patrimonio naturale e artistico

GEOGRAFIA– SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni;</p> <p>Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> ● I punti cardinali, le coordinate geografiche, il reticolato geografico. ● Carte fisiche, politiche e tematiche, cartogrammi, immagini satellitari. ● Funzioni delle carte e dei grafici di diverso tipo. <p>Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>
2.	Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi che caratterizzano i paesaggi naturali europei e ne descrivono i climi. ● Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita 	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. ● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. ● Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica,

	Regione e sistema territoriale	<p>dell'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente. ● Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato. <p>I principali problemi ecologici.</p>	<p>economica) applicandolo all'Italia, all'Europa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea ed europea.
3.	Linguaggio della geografia	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche. Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico 	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>

GEOGRAFIA– SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE DISCIPLINARI:**

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.

Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.

Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Carte fisiche, politiche e tematiche, cartogrammi, immagini satellitari relativi alla macro regione italiana e agli Stati europei. 	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p>
2.	Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo nel continente europeo. • Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente, nel continente 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

	Regione e sistema territoriale	<p>europeo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato nel continente europeo. • Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei • Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati. • I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono). <p>Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea. <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storica, politico-economica.</p>
3.	Linguaggio della geografia	<p>Lettura di carte geografiche e uso di strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>

GEOGRAFIA– SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE DISCIPLINARI:**

- Legge mappe, diversi tipi di carte geografiche e ne trae informazioni da collegare all’esperienza diretta dell’ambiente in cui vive.
- Confronta carte fisiche e tematiche per rilevare informazioni relative ad aspetti fisico- territoriali, economici, antropici e storico–culturali.
- Colloca su carte e mappe anche mute elementi fisico-morfologici, idrografici e politico- territoriali.
- Descrive e presenta una regione, uno stato, un paese con l’ausilio di strumenti informatici e multimediali sotto forma di dépliant e/o guida turistica.
- Creare l'itinerario di una gita in una città oppure paesaggio da visitare.

Analizza un particolare evento (inondazione, terremoto...) individuandone gli aspetti naturali e le conseguenze valutando gli effetti di azioni dell’uomo.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	Orientamento	Carte fisiche, politiche e tematiche, cartogrammi, immagini satellitari degli Stati principali dei Continenti.	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l’utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l’utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall’alto.

RELIGIONE– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. -Conoscere Gesù come Figlio di Dio e portatore del suo messaggio d'amore. -Conoscere nei suoi tratti essenziali la comunità Chiesa e la sua missione. - Conoscere i semi essenziali del Natale e della Pasqua -Comprendere che la religione cristiana ha come fondamento l'amore verso Dio ed il prossimo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Cogliere la propria identità nell'esperienza dello stare insieme. - Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani la presenza di Dio Creatore Padre. - Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua. - Conoscere la vita di Gesù ed i suoi insegnamenti. - Riconoscere la Chiesa come luogo di culto dei Cristiani Cattolici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza relativa alla bellezza del mondo e della vita umana come dono gratuito di Dio Padre. - Conoscenza dei segni religiosi cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente circostante. -Confronto tra la vita quotidiana di Gesù con quella propria. -Comprensione relativa alla comunità cristiana aperta a tutti i popoli e volta alla tolleranza. -Conoscenza della struttura(semplificata in Antico e Nuovo Testamento) e della composizione della Bibbia. -Conoscenza del messaggio cristiano attraverso il racconto delle parabole e dei miracoli, cogliendone i valori etici.

RELIGIONE– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere che il mondo è opera di Dio affidato alle responsabilità dell'uomo. - Conoscere la figura di Gesù di Nazareth presentata dai Vangeli e la sua vita in Palestina. - Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua. - Conoscere Gesù Figlio di Dio, portatore del suo messaggio d'amore. -Sapere che la Chiesa e la comunità nel mondo il messaggio di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che l'uomo è chiamato ad essere custode della natura ed è chiamato a maturare atteggiamenti di responsabilità e rispetto verso il mondo che lo circonda. -Scoprire le caratteristiche principali dell'ambiente in cui è vissuto Gesù nella sua infanzia. -Ascoltare, leggere e riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici. -Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua. nell'ambiente circostante. -Conoscere i momenti più significativi della Religione Cattolica. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscenza della figura di San Francesco d'Assisi come esempio di tutela e di amore per il Creato. -Conoscenza della terra di Gesù, della sua abitazione e degli oggetti di uso comune. -Conoscenza delle tradizioni locali del periodo natalizio e pasquale. -Conoscenza della " Preghiera del Padre Nostro" e della preghiera per tutti i popoli come modo per comunicare con Dio. -Conoscenza di alcune parabole in cui Gesù insegna a perdonare e ad amare.

RELIGIONE– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che la Bibbia è il libro sacro degli Ebrei e dei Cristiani. -Conoscere l'Antico Testamento ed alcuni personaggi chiave della salvezza. - Comprendere che la Chiesa è la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. -Comprendere che la Pasqua Ebraica contiene in sé l'annuncio della nuova Pasqua di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere nei racconti mitologici il tentativo di rispondere alle domande sull'origine della vita e del cosmo. -Comprendere il senso religioso dei popoli attraverso la storia delle religioni, dal passato ad oggi. -Comprendere e conoscere la struttura essenziale della Bibbia e la sua suddivisione. -Studiare la storia dei Patriarchi dell'Antico Testamento che coincide con l'identità dei popoli giudaico-cristiano. -Individuare nella Pasqua ebraica gli elementi di continuità ed alterità con la Pasqua Cristiana . -Sviluppare il senso morale per una convivenza civile, responsabile e solidale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscenza dei racconti mitologici sull'origine del mondo. - Le antiche religioni politeiste e la prima forma di monoteismo. - L'origine dell'universo attraverso il testo scientifico, le discipline storico-umanistiche e la religione. -Conoscenza della struttura generale della Bibbia e delle origini storiche del Cristianesimo. -Conoscenza dei contenuti della Pasqua Ebraica e della Pasqua Cristiana attraverso un'analisi biblica ed artistica delle fonti religiose e laiche.

RELIGIONE– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere l'ambiente e l'uso ed i costumi del paese di Gesù e sa confrontare tutto ciò con la situazione della Palestina odierna. -Comprendere la nascita e la struttura dei Vangeli. -Riconoscere il significato Cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso vive nella festività, nell'esperienza personale, familiare e sociale. -Comprendere attraverso le parabole di Gesù il suo messaggio di salvezza ed amore. -Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire le caratteristiche principali dell'ambiente storico, sociale e politico del tempo. -Leggere le pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. -Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù , nel contesto storico, sociale e politico del tempo a partire dai Vangeli. -Interpretare i racconti evangelici del Natale e della Pasqua secondo una prospettiva storica - artistica 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscenza della terra di Gesù, della cultura e della mentalità del tempo, dei gruppi sociali e dei rapporti di potere tra il mondo giudaico e romano. -Conoscenza dei miracoli e delle parabole ed individuazione del messaggio principale. -Conoscenza degli evangelisti, della loro identità, dei simboli e delle opere. -Conoscenza dei segni e dei simboli e delle feste cristiane nell'arte e nella liturgia cristiana ed ebraica.

RELIGIONE– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Riuscire a collegare i contenuti fondamentali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. - Riconoscere la Bibbia il libro Sacro per Ebrei e Cristiani, lo distingue da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. - Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e il confronto con le vicende della storia civile, elaborando criteri per una interpretazione consapevole. - Riconoscere i linguaggi espressivi della fede ed individuare le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli, dal punto di vista artistico, culturale e spirituale . - Essere aperti alla ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente ponendosi domande di senso. - Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione. - Interagire con tutti sviluppando 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre Religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. -Riconoscere che Dio attraverso gli uomini di fede conduce l'umanità verso la salvezza. -Identificare nella figura di Abramo il capostipite delle tre religioni monoteiste. Impara ad individuare gli elementi comuni e a distinguere le peculiarità di ciascuna. -Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza i contenuti delle altre religioni, in particolare quelle monoteiste. -Conoscere il significato di alcuni riti della comunità cristiana ed il valore spirituale e normativo dei sacramenti. -Conoscenza della struttura della Chiesa e delle sue confessioni principali. -Conoscenza del significato di Intercultura e tolleranza intrinseco nella Religione Cattolica.

un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.		
---	--	--

RELIGIONE- SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI.
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ' DI IMPARARE AD IMPARARE.
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA.**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE DISCIPLINARI:**

- L'alunno è aperto alla ricerca sincera della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Sa orientarsi nel testo biblico riconoscendo gli aspetti fondamentali dell'A.T. e N.T. (generi, semplice contestualizzazione storica di alcuni libri). Sa utilizzare il testo biblico per la ricerca di alcuni avvenimenti principali della storia della salvezza.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo sapendone cogliere i significati dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

NUCLEI FONDANTI		ABILITA'	CONOSCENZE
1.	Dio e l'uomo	Individuare i possibili atteggiamenti di fronte alle	

		<p>domande esistenziali.</p> <p>Distinguere e confrontare le diverse espressioni delle religioni antiche.</p>	<p>- Il senso religioso</p> <p>-Dalla religiosità alle religioni.</p> <p>- Religioni dei popoli primitivi e antichi, greca, egizia, religioni misteriche.</p> <p>- Politeismi e monoteismi:</p>
2.	La Bibbia e le altre fonti	<p>Conoscere il libro della Bibbia come documento storico-culturale e come Parola di Dio</p> <p>Saper ricostruire le fasi principali delle vicende veterotestamentarie e saperle collocare in modo corretto gli avvenimenti biblici nella linea del tempo</p> <p>Individuare i tratti caratteristici dell'ambiente storico-geografico in cui visse Gesù.</p> <p>Articolare la vicenda storica di Gesù nelle fasi della sua passione morte e resurrezione, e riconoscerle nelle opere d'arte</p> <p>Cogliere la piena storicità della vita di Gesù e la sua collocazione nel contesto della tradizione religiosa ebraica</p>	<p>Le grandi religioni naturali e l'esperienza delle religioni abramitiche.</p> <p>Storia del popolo ebraico</p> <p>La Bibbia: ispirazione, struttura e generi letterari, trasposizioni artistiche.</p> <p>Bibbia ebraica e Bibbia cristiana</p> <p>Gesù di Nazareth: la sua identità storica, l'annuncio del Regno, l'evento pasquale</p>
3.	Il linguaggio religioso	<p>Saper utilizzare il sistema delle citazioni bibliche e individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici avvalendosi di adeguati metodi interpretativi.</p>	

		<p>Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici.</p> <p>Cogliere la piena storicità della vita di Gesù e la sua collocazione nel contesto della tradizione religiosa ebraica.</p> <p>Comprendere e saper utilizzare alcuni termini fondamentali del linguaggio religioso.</p>	
4	I valori etici e religiosi	<p>Riconoscere le differenze e i punti in comune dei simboli e delle celebrazioni delle religioni monoteiste.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</p>	

RELIGIONE– SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ' DI IMPARARE AD IMPARARE
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE DISCIPLINARI:**

- L'alunno è aperto alla ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Sa orientarsi nel testo biblico riconoscendo gli aspetti fondamentali dell'A.T. e N.T. (generi, semplice contestualizzazione storica di alcuni libri). Sa utilizzare il testo biblico per la ricerca di alcuni avvenimenti principali della storia della salvezza.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo sapendone cogliere i significati dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

NUCLEI FONDANTI

ABILITA'

CONOSCENZE

1.

Dio e l'uomo
(La rivelazione di Dio all'uomo nell'evento storico-divino di Gesù' e nella esperienza della Chiesa)

Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù, in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo.

Collegare lo sviluppo della Chiesa al contesto religioso, culturale, politico dei primi secoli d. C.

Conoscere la struttura della Chiesa primitiva e individuare caratteristiche e responsabilità dei differenti ministeri.

La Chiesa e la sua identità storica:

- Pentecoste,
 - Rapporto con l'ebraismo
 - Evangelizzazione delle genti.
 - Organizzazione della Chiesa.
- La diffusione del cristianesimo in Europa:
- lo scontro e l'incontro con l'Impero Romano,
 - il monachesimo.

Frattura dell'unità e nuove risorse:

- Le chiese ortodosse

		Conoscere i sacramenti della vita cristiana. .	- Le crociate - San Francesco - Santa Caterina
2.	La Bibbia e le altre fonti	Comprendere le differenze tra le diverse fonti. Saper individuare le caratteristiche principali dei quattro Vangeli, saper ricercare i brani per giungere al messaggio e alla persona di Gesù. Individuare nel Libro degli Atti le tappe principali della Chiesa delle origini. .Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche) italiane ed europee.	La Riforma protestante e quella cattolica - i movimenti riformatori dal basso medioevo al XVI secolo - le principali confessioni cristiane -il movimento ecumenico
3.	Il linguaggio religioso	Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia ed in Europa. Conoscere alcuni degli aspetti teologici e dottrinali del Cattolicesimo. Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra cattolici e protestanti e tra cattolici e ortodossi.	
4.	I valori etici e religiosi	Percepire l'importanza del dialogo e dell'unità tra i cristiani.	

		<p>Conoscere le fasi più importanti della Storia della Chiesa.</p> <p>Riconoscere e approfondire i carismi presenti nella comunità cristiana.</p>	
--	--	---	--

RELIGIONE– SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
 COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI
 COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ' DI IMPARARE AD IMPARARE
 COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
 COMPETENZE DISCIPLINARI:**

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Sa orientarsi nel testo biblico riconoscendo gli aspetti fondamentali dell'A.T. e N.T. (generi, semplice contestualizzazione storica di alcuni libri). Sa utilizzare il testo biblico per la ricerca di alcuni avvenimenti principali della storia della salvezza.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo sapendone cogliere i significati dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

NUCLEI FONDANTI

ABILITA'

CONOSCENZE

1.	Dio e l'uomo	<p>Riflettere sui bisogni esistenziali e spirituali dell'uomo contemporaneo individuando nelle diverse espressioni religiose il desiderio dell'uomo di interrogarsi sul trascendente e riconoscere l'Altro superiore a sé.</p> <p>Comprendere e motivare il valore dei diversi elementi dottrinali e culturali delle grandi religioni nell'ottica del dialogo.</p> <p>Riflettere, attraverso i testimoni del nostro tempo, sull'importanza del dono della fede che sostiene le scelte di vita, le relazioni tra le persone e il rapporto con Dio interreligioso.</p> <p>Conoscere il pluralismo religioso.</p>	<p>-La religione e le religioni nel mondo moderno</p> <p>- Islam a confronto con le altre religioni monoteiste</p> <p>- Religioni orientali_Buddismo, Induismo Confucianesimo Shintoismo</p> <p>-I valori dell'uomo</p> <p>-Le scelte di vita</p> <p>-La Chiesa e la vita</p>
2.	La Bibbia e le altre fonti	<p>Comprendere la missione della Chiesa nel mondo contemporaneo: l'annuncio della Parola di Dio, la Liturgia e la testimonianza della carità.</p> <p>Individuare il messaggio centrale di alcuni testi tratti da Libri sacri di altre religioni.</p> <p>Saper riferirsi ad alcune linee del magistero.</p>	
3.	Il linguaggio religioso	<p>Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra le religioni monoteiste.</p>	

		<p>Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra il Cristianesimo e le religioni politeiste.</p> <p>Individuare le tracce dei diversi linguaggi espressivi della fede imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	
4.	I valori etici e religiosi	<p>Riflettere, partendo dalla propria esperienza, sulle tematiche da affrontare nella maturazione propria persona.</p> <p>Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.</p> <p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici, soprattutto in ordine alla dignità della vita, in un contesto di pluralismo religioso e culturale.</p>	

IL CORPO E IL MOVIMENTO– SCUOLA DELL’INFANZIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	IL CORPO E IL MOVIMENTO TUTTI	<ul style="list-style-type: none"> • IL BAMBINO VIVE PIENAMENTE LA PROPRIA CORPOREITÀ, NE PERCEPISCE IL POTENZIALE COMUNICATIVO ED ESPRESSIVO, MATURA CONDOTTE CHE GLI CONSENTONO UNA BUONA AUTONOMIA NELLA GESTIONE DELLA GIORNATA A SCUOLA. • RICONOSCE I SEGNALI E I RITMI DEL PROPRIO CORPO, LE DIFFERENZE SESSUALI E DI SVILUPPO E ADOTTA PRATICHE CORRETTE DI CURA DI SÉ, DI IGIENE E DI SANA ALIMENTAZIONE. • PROVA PIACERE NEL MOVIMENTO E SPERIMENTA SCHEMI POSTURALI E MOTORI, LI APPLICA NEI GIOCHI INDIVIDUALI E DI GRUPPO, ANCHE CON L’USO DI PICCOLI ATTREZZI ED È IN GRADO DI ADATTARLI ALLE SITUAZIONI AMBIENTALI ALL’INTERNO DELLA SCUOLA E ALL’APERTO. • CONTROLLA L’ESECUZIONE DEL GESTO, VALUTA IL RISCHIO, INTERAGISCE CON GLI ALTRI NEI GIOCHI DI MOVIMENTO, NELLA DANZA, NELLA COMUNICAZIONE ESPRESSIVA. • RICONOSCE IL PROPRIO CORPO, LE SUE DIVERSE PARTI E RAPPRESENTA IL CORPO FERMO E IN MOVIMENTO. 	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	

<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVOESPRESSIVA</p> <p>IL GIOCO E LE REGOLE</p> <p>SALUTE E BENESSERE , PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>IL CORPO E LE DIFFERENZE DI GENERE</p> <p>REGOLE DI IGIENE DEL CORPO E DEGLI AMBIENTI</p> <p>GLI ALIMENTI: IL MOVIMENTO SICURO I PERICOLI NELL'AMBIENTE E I COMPORTAMENTI SICURI</p> <p>LE REGOLE DEI GIOCHI</p>	<p>ALIMENTARSI E VESTIRSI, RICONOSCERE I SEGNALI DEL CORPO CON BUONA AUTONOMIA</p> <p>NOMINARE, INDICARE, RAPPRESENTARE LE PARTI DEL CORPO E INDIVIDUARE LE DIVERSITÀ DI GENERE. TENERSI PULITI, OSSERVARE LE PRATICHE DI IGIENE E DI CURA DI SÉ. DISTINGUERE, CON RIFERIMENTO A ESPERIENZE VISSUTE, COMPORTAMENTI, AZIONI, SCELTE ALIMENTARI POTENZIALMENTE DANNOSE ALLA SICUREZZA E ALLA SALUTE</p> <p>PADRONEGGIARE GLI SCHEMI MOTORI STATICI E DINAMICI DI BASE: CORRERE, SALTARE, STARE IN EQUILIBRIO, STRISCIARE, ROTOLARE</p> <p>COORDINARE I MOVIMENTI IN ATTIVITÀ CHE IMPLICANO L'USO DI ATTREZZI</p> <p>COORDINARSI CON ALTRI NEI GIOCHI DI GRUPPO RISPETTANDO LA PROPRIA E ALTRUI SICUREZZA</p> <p>CONTROLLARE LA FORZA DEL CORPO, INDIVIDUARE POTENZIALI RISCHI</p> <p>RISPETTARE LE REGOLE NEI GIOCHI</p> <p>ESERCITARE LE POTENZIALITÀ SENSORIALI, CONOSCITIVE, RELAZIONALI, RITMICHE ED ESPRESSIVE DEL CORPO.</p>
---	---	--

EDUCAZIONE MOTORIA– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:

L'alunno...

- acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

		<ul style="list-style-type: none"> · Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. · Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Le varie parti del corpo; - Schemi motori di base (correre, saltare, lanciare...) - Le coordinate spaziali e temporali abbinate al movimento (vicino-lontano, sopra-sotto, alto-basso, destra-sinistra ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri; - Acquisire gli schemi motori di base; - Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.
2.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Espressione corporea libera e guidata. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere sensazioni ed emozioni attraverso il corpo - Utilizzare i sensi come modalità comunicativa
3.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - Le regole e le modalità esecutive del gioco 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire percorsi misti; - Giocare a coppie e a piccoli gruppi nel rispetto delle regole e della lealtà.
4.	SALUTE E BENESSERE , PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> - Uso corretto ed adeguato degli attrezzi; - Comportamenti corretti per la tutela della salute; - Principi di una corretta 	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. - Conoscere e utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.

		alimentazione.	
--	--	----------------	--

EDUCAZIONE MOTORIA– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> · acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. · Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. · Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. · Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. · Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. · Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. · Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
---	---

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	IL CORPO E	- Le varie parti del corpo;	- Utilizzare in modo consapevole le varie parti del corpo;

	LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Schemi motori di base (correre, saltare, lanciare, afferrare, rotolare...) - Le coordinate spaziali e temporali abbinate al movimento (vicino-lontano, sopra-sotto, alto-basso, destra-sinistra ecc.) - Il ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare ed utilizzare i diversi schemi motori di base. - Organizzare il proprio movimento nello spazio e nel tempo in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.
2.	IL LINGUAGGI O DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICAT IVO- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Gestì, mimica, voce, postura; - Espressione corporea libera e guidata. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il corpo per esprimere stati d'animo, sensazioni ed emozioni. - Strutturare ed eseguire semplici sequenze di movimento.
3.	IL GIOCO , LO SPORT , LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - Le regole e le modalità esecutive del gioco libero e guidato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare alle varie forme di gioco anche sotto forma di gara.
4.	SALUTE E BENESSERE , PREVENZIO NE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> - Uso corretto ed adeguato degli attrezzi; - Comportamenti corretti per la tutela della salute; - Principi di una corretta alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato attrezzi e spazi. - Assumere comportamenti adeguati per prevenire gli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

EDUCAZIONE MOTORIA– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione ,essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:

- L'alunno...
- acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
 - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
 - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
 - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
 - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
 - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
 - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

NUCLEI FONDANTI

CONOSCENZE

ABILITA'

1.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Schema corporeo e schemi motori (distanze e traiettorie); - Coordinate spaziali e temporali abbinata al movimento; - L'equilibrio corporeo in situazioni statiche-dinamiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori e posturali combinati tra loro; - Consolidare l'organizzazione spazio-temporale; - Acquisire il concetto di distanza attraverso il movimento; - Saper controllare le condizioni di equilibrio statico- dinamico del proprio corpo.
2.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale, gestuale; - Esecuzione di semplici coreografie; - Giochi di ruolo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad utilizzare il proprio corpo per esprimere sensazioni ed emozioni.
3.	IL GIOCO , LO SPORT , LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - Gioco-sport; - Corrette modalità esecutive dei giochi individuali e in squadra nel rispetto delle regole e della lealtà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche sotto forma di competizione; - Interagire positivamente con gli altri, rispettando le regole del gioco di squadra.
4.	SALUTE E BENESSERE , PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> - Corrette modalità esecutive per la prevenzione, sicurezza e salute; - Uso adeguato di abbigliamento, spazi e attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare consapevolmente e in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività, rispettando sé e gli altri; - Promuovere corretti stili di vita legati al benessere e al movimento

EDUCAZIONE MOTORIA– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:

L'alunno...

- acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

NUCLEI FONDANTI

CONOSCENZE

ABILITA'

1.

**IL CORPO E LA SUA
RELAZIONE CON
LO SPAZIO
E IL TEMPO**

- Schemi motori e posturali;
- Giochi e percorsi finalizzati alla percezione del proprio corpo in relazione al tempo, agli altri e agli oggetti

- Eseguire movimenti in maniera sempre più precisa e complessa (lanciare, afferrare, saltare, arrampicarsi, piegare, flettere e torcere)
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze e successioni temporali sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio e nel tempo in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.

		circostanti.	
2.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Espressione corporea libera e guidata; - Gesti, mimica, voce e postura; - Esecuzione di coreografie; - Giochi di ruolo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad ascoltare il proprio corpo per esprimere sensazioni ed emozioni.
3.	IL GIOCO , LO SPORT , LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi di squadra. - Gioco sportivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare a giochi di squadra rispettando le regole. - Svolgere un ruolo attivo nelle attività di gioco sportivo e non, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, manifestando senso di responsabilità. - Conoscere e assumere un atteggiamento di fiducia verso sé e verso gli altri, accettando i propri limiti.
4.	SALUTE E BENESSERE , PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> - Corrette modalità esecutive per la prevenzione e la sicurezza. - Corretti stili di vita (sana alimentazione ed esercizio fisico) 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie valutando anche le capacità degli altri. - Adottare comportamenti rispettosi della propria salute.

EDUCAZIONE MOTORIA– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:

L'alunno...
· acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel

		<p>continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. · Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. · Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. · Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. · Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. · Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Gli schemi posturali e motori. - Le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) e coordinative. - La complessità delle azioni motorie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare schemi motori e posturali interagendo in modo simultaneo; - Sviluppare la forza, la resistenza e la velocità. - Eseguire attività mirate allo sviluppo della destrezza. - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
2.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Gestì, mimica, voci e postura; - Espressione corporea libera e guidata; - Esecuzione di coreografie; 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e di danza. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

3.	IL GIOCO , LO SPORT , LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi di squadra. - Gioco-sport. - Le regole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intraprendere le attività proposte rispettando ruoli, regole, modalità esecutive, spazi; - Comprendere l'obiettivo del gioco, proporre e sperimentare nuove regole; - Cooperare ed interagire positivamente con gli altri; - Partecipare a giochi di squadra accettando la vittoria e la sconfitta.
4.	SALUTE E BENESSERE , PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> - I cambiamenti del corpo in relazione all'età. - Corrette modalità esecutive per la prevenzione e la sicurezza. - Corretti stili di vita (sana alimentazione ed esercizio fisico) 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'evoluzione del proprio corpo accettando i cambiamenti. - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza - Adottare comportamenti rispettosi della propria salute.

EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA SECONDARIA - CLASSE PRIMA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE DISCIPLINARI:**

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie sportive acquisite adattando il movimento in ogni situazione.
- Utilizza le abilità motorie sportive acquisite adattando il movimento in ogni situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre attivamente i valori sportivi (fair-play) con modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e gli altri.

		<ul style="list-style-type: none"> ● E' capace di assumersi responsabilità ed impegnarsi per il bene comune. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce gli schemi motori di base, anche combinati in relazione agli indicatori spazio-temporali, e il loro utilizzo in ambito sportivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali. ● Sa controllare il proprio corpo, in situazioni statiche e dinamiche, progressivamente complesse. ● Sa utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in semplici situazioni sportive. ● Sa eseguire movimenti precisati, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse.
2.	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> ● Le scienze motorie sportive: scienze motorie e sportive ed educazione fisica, terminologia (parti del corpo, assi, piani, posizioni e movimenti) e attrezzi. ● Decodifica dei gesti di compagni e avversari in situazione di gioco. ● Gestisce la propria emotività nelle varie situazioni ludico sportive 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa utilizzare tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo. ● Sa riconoscere linguaggi specifici delle scienze motorie e sportive.
3.	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza ed applicazione degli elementi tecnici e regolamenti di alcuni sport realizzabili a scuola. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. - Sa cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni.

			<ul style="list-style-type: none"> - Sa rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e favorendone sentimenti di rispetto e cooperazione. - Sa utilizzare le capacità coordinative e tecniche adattandole a situazioni di gioco.
4.	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i cambiamenti indotti dalle attività motorio-sportive. - Utilizza responsabile di attrezzi e spazi. - Rispetta le basilari norme di igiene legate alla pratica ludico-sportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta. - Sa disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi. - Sa adottare comportamenti che salvaguardino la propria ed altrui sicurezza. - Sa utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.

EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA SECONDARIA - CLASSE SECONDA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE DISCIPLINARI:**

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie sportive acquisite adattando il movimento in ogni situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre attivamente i valori sportivi (fair-play) con modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e gli altri.

NUCLEI FONDANTI

CONOSCENZE

ABILITA'

1.	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce ed esegue esercizi per il miglioramento delle proprie capacità condizionali. - Conosce le capacità coordinative (coordinazione spazio-temporale, coordinazione dinamica generale, coordinazione oculo-manuale) e i metodi di miglioramento. - Conosce gli schemi motori di base, anche combinati, il loro utilizzo in ambito sportivo e in relazione agli indicatori spazio-temporali. - Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Sa utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in situazioni sportiva. - Sa controllare il proprio corpo, in situazioni statiche e dinamiche, progressivamente complesse. - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali
2.	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> - Decodifica dei gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Gestisce la propria emotività nelle varie situazioni ludico sportive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Sa decodificare i gesti di compagni in situazione di gioco e di sport

3.	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce ed applica gli elementi tecnici, regolamenti di alcuni sport realizzabili a scuola. - Lavora nel gruppo condividendo e rispettando le regole. - Gestisce in modo consapevole gli eventi della gara, la situazione competitiva con autocontrollo e rispetto dell'altro 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa applicare le regole di alcuni sport di squadra. - Sa gestire in modo consapevole le situazioni competitive, seguendo le regole del fair-play. - Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.
4.	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i cambiamenti indotti dalle attività motorio-sportive. - Modula e distribuisce il carico motorio, secondo i giusti parametri fisiologici, rispettando le pause di recupero. - Individua comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute. - Rispetta le basilari norme di igiene legate alla pratica ludico-sportiva. - Conosce il corretto utilizzo degli attrezzi della palestra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta. - Sa disporre e utilizzare e riporre in modo responsabile spazi e attrezzature, sia individualmente che in gruppo. - Sa adottare comportamenti che salvaguardino la propria ed altrui sicurezza. - Percepisce e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.

		- Conosce le norme generali per prevenire incidenti	
--	--	---	--

EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA SECONDARIA - CLASSE TERZA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE DISCIPLINARI:**

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie sportive acquisite adattando il movimento in ogni situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre attivamente i valori sportivi (fair-play) con modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
-
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

NUCLEI FONDANTI

CONOSCENZE

ABILITA'

1.	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le capacità condizionali ed esegue esercizi per il miglioramento delle proprie capacità condizionali.. - Potenzia le capacità coordinative (coordinazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare e gestire le capacità condizionali adattandole alle attività sportive. - Sa utilizzare e trasferire le abilità acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport in situazioni nuove ed inusuali. - Sa utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.
----	--	--	--

		<p>spazio-temporale, coordinazione dinamica generale, coordinazione. oculo-manuale) e i metodi di miglioramento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce i gesti tecnici dei vari sport. - Utilizzo dell'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire composizioni e/o progressioni motorie usando ampia gamma di codici espressivi.
2.	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> - Decodifica dei gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Gestisce la propria emotività nelle varie situazioni ludico sportive. - Conosce le tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo e storie in forma individuale, a coppie e a gruppi. - Conosce il significato dei gesti arbitrali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa assumere e controllare in forma consapevole diverse posture del corpo e gestualità svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo con finalità espressive per rappresentare idee, stati d'animo e storie. - Sa decodificare i gesti arbitrali del regolamento della disciplina sportiva. - Sa decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport
3.	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e applica le tecniche da utilizzare in situazioni di gioco. - Conosce le regole del gioco e di alcuni sport di squadra. - Svolge funzione di giuria e arbitraggio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. - Sa realizzare strategie di gioco. - Sa mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.

		<ul style="list-style-type: none">- Lavora nel gruppo condividendo e rispettando le regole.- Gestisce in modo consapevole gli eventi della gara, la situazione competitiva con autocontrollo e rispetto dell'altro sia in caso di vittoria che di sconfitta.	<ul style="list-style-type: none">- Sa applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro.- Sa gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
--	--	---	---

4.	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> - Modula e distribuisce il carico motorio, secondo i giusti parametri fisiologici, rispettando le pause di recupero. - Individua comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute. - Conosce gli effetti dell'attività sportiva per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie. - Rispetta le basilari norme di igiene legate alla pratica ludico-sportiva. - Conosce e utilizza in modo corretto gli attrezzi e gli spazi della palestra. - Conosce e applica le norme generali per prevenire incidenti ed infortuni. - Conoscere gli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). 	<ul style="list-style-type: none"> -Sa modulare e distribuire il carico motorio secondo i giusti parametri fisiologici e applicare tecniche di controllo respiratorio e rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - E' consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).
----	---	--	---

IMMAGINI, SUONI, COLORI – SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
COMPETENZA DIGITALE	IMMAGINI, SUONI, COLORI	<ul style="list-style-type: none"> • IL BAMBINO COMUNICA, ESPRIME EMOZIONI, RACCONTA, UTILIZZANDO LE VARIE POSSIBILITÀ CHE IL LINGUAGGIO DEL CORPO CONSENTE. • INVENTA STORIE E SA ESPRIMERLE ATTRAVERSO LA DRAMMATIZZAZIONE, IL DISEGNO, LA PITTURA E ALTRE ATTIVITÀ MANIPOLATIVE; UTILIZZA MATERIALI E STRUMENTI, TECNICHE ESPRESSIVE E CREATIVE; ESPLORA LE POTENZIALITÀ OFFERTE DALLE TECNOLOGIE. • SEGUE CON CURIOSITÀ E PIACERE SPETTACOLI DI VARIO TIPO (TEATRALI, MUSICALI, VISIVI, DI ANIMAZIONE ...); SVILUPPA INTERESSE PER L'ASCOLTO DELLA MUSICA E PER LA FRUIZIONE DI OPERE D'ARTE. • SCOPRE IL PAESAGGIO SONORO ATTRAVERSO ATTIVITÀ DI PERCEZIONE E PRODUZIONE MUSICALE UTILIZZANDO VOCE, CORPO E OGGETTI. • SPERIMENTA E COMBINA ELEMENTI MUSICALI DI BASE, PRODUCENDO SEMPLICI SEQUENZE SONORO-MUSICALI • ESPLORA I PRIMI ALFABETI MUSICALI, UTILIZZANDO ANCHE I SIMBOLI DI UNA NOTAZIONE INFORMALE PER CODIFICARE I SUONI PERCEPITI E RIPRODURLI. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ

<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>ELEMENTI ESSENZIALI PER LA LETTURA/ASCOLTO DI UN'OPERA MUSICALE O D'ARTE (PITTURA, ARCHITETTURA, PLASTICA, FOTOGRAFIA, FILM, MUSICA) E PER LA PRODUZIONE DI ELABORATI MUSICALI, GRAFICI, PLASTICI, VISIVI</p> <p>PRINCIPALI FORME DI ESPRESSIONE ARTISTICA TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA, PLASTICA, AUDIOVISIVA, CORPOREA</p> <p>GIOCO SIMBOLICO</p>	<p>SEGUIRE SPETTACOLI DI VARIO TIPO (TEATRALI, MUSICALI, CINEMATOGRAFICI...); ASCOLTARE BRANI MUSICALI. VEDERE OPERE D'ARTE E BENI CULTURALI ED ESPRIMERE PROPRIE VALUTAZIONI</p> <p>COMUNICARE, ESPRIMERE EMOZIONI, RACCONTARE, UTILIZZANDO LE VARIE POSSIBILITÀ CHE IL LINGUAGGIO DEL CORPO CONSENTE.</p> <p>INVENTARE STORIE ED ESPRIMERSI ATTRAVERSO DIVERSE FORME DI RAPPRESENTAZIONE E DRAMMATIZZAZIONE; ATTRAVERSO IL DISEGNO, LA PITTURA E ALTRE ATTIVITÀ MANIPOLATIVE E UTILIZZARE DIVERSE TECNICHE ESPRESSIVE.</p> <p>PARTECIPARE ATTIVAMENTE AD ATTIVITÀ DI GIOCO SIMBOLICO</p> <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE CON IL LINGUAGGIO MIMICO-GESTUALE</p> <p>ESPLORARE I MATERIALI A DISPOSIZIONE E UTILIZZARLI IN MODO PERSONALE.</p> <p>RAPPRESENTARE SUL PIANO GRAFICO, PITTORICO, PLASTICO: SENTIMENTI, PENSIERI, FANTASIE, LA PROPRIA E REALE VISIONE DELLA REALTÀ</p> <p>FORMULARE PIANI DI AZIONE, INDIVIDUALMENTE E IN GRUPPO, E SCEGLIERE CON CURA MATERIALI E STRUMENTI IN RELAZIONE ALL'ATTIVITÀ DA SVOLGERE</p> <p>SCOPRIRE IL PAESAGGIO SONORO ATTRAVERSO ATTIVITÀ DI PERCEZIONE E DISCRIMINAZIONE DI RUMORI, SUONI DELL'AMBIENTE E DEL CORPO;</p> <p>PRODUZIONE MUSICALE UTILIZZANDO VOCE, CORPO E OGGETTI; CANTARE</p> <p>PARTECIPARE ATTIVAMENTE AL CANTO CORALE SVILUPPANDO LA CAPACITÀ DI ASCOLTARSI E ACCORDARSI</p>
---	--	---

		<p>CON GLI ALTRI SPERIMENTARE E COMBINARE ELEMENTI MUSICALI DI BASE, PRODUCENDO SEMPLICI SEQUENZE SONORO-MUSICALI, CON LA VOCE, CON IL CORPO, CON STRUMENTI POVERI E STRUTTURATI. ESPLORARE I PRIMI ALFABETI MUSICALI, UTILIZZANDO I SIMBOLI DI UNA NOTAZIONE INFORMALE PER CODIFICARE I SUONI PERCEPITI E RIPRODURLI. ESPLORARE LE POSSIBILITÀ OFFERTE DALLE TECNOLOGIE PER FRUIRE DELLE DIVERSE FORME ARTISTICHE, PER COMUNICARE E PER ESPRIMERSI ATTRAVERSO DI ESSE</p>
--	--	--

ARTE E IMMAGINE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:

- L'alunno...
- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
 - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
 - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
 - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

NUCLEI FONDANTI

CONOSCENZE

ABILITA'

1.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Attività grafiche e manipolative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate. - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. - Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici. - Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo adeguato.
2.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Descrizione verbale di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. - Descrivere verbalmente immagini, esprimendo le emozioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori e altro. - Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme.

ARTE E IMMAGINE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:

L'alunno...

- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e ma

NUCLEI FONDANTI

CONOSCENZE

ABILITA'

1.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Attività grafiche e manipolative - Utilizzo di tecniche diverse per la produzione di elaborati grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Arricchire l'immagine corporea e la sua rappresentazione. - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. - Realizzare immagini e paesaggi dell'ambiente circostante. - Utilizzare diverse tecniche grafiche, manipolative e pittoriche.
2.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Descrizione verbale di immagini. - Elaborazione di immagini, forme e oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali. - Riconoscere e rappresentare i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme e colori.

ARTE E IMMAGINE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:

L'alunno...

- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche grafiche e pittoriche. - Manipolazione di materiali plastici a fini espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione personale e creativa. - Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici a fini espressivi.
2.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione di immagini di diverso tipo 	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.
3.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi d'immagini fotografiche e quadri d'autore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista.

ARTE E IMMAGINE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:

L'alunno...

- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

		<ul style="list-style-type: none"> · Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. · Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Diverse tecniche artistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative personali.
2.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi e interpretazione d'immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
3.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi d'immagini fotografiche e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista.

ARTE E IMMAGINE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:

L'alunno...

- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

		<ul style="list-style-type: none"> · È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) · Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. · Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Diverse tecniche artistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
2.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi e interpretazione d' immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo, individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse caratteristiche.
3.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi d'immagini fotografiche e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

ARTE E IMMAGINE – SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ' DI IMPARARE AD IMPARARE
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</p>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	Esprimersi e Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscenze di alcuni strumenti e tecniche e relativi elaborati: matite, grafite, pastelli cera, pennarelli ecc. -Laboratori sulla comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> -Ideare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. -Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale. -Utilizzare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini. -Sperimentare le tecniche e i linguaggi, integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

2.	Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> -La grammatica di base: il punto e la linea, primi elementi compositivi, superficie, colore, spazio ecc.. -Primo confronto con i linguaggi della comunicazione (parole e immagini, illustrazione semplice, fumetto ecc..) 	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine - Leggere e interpretare un'opera d'arte o un'immagine per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa
3.	Comprendere la Storia dell'Arte, Beni Culturali ed Ambientali	<ul style="list-style-type: none"> -I quadri storici dell'Arte: Preistorica; Egizia; Mesopotamica; Greca; Etrusca; Romana; Paleocristiana; Romanica -Primo approccio ai Beni culturali e individuazione delle tipologie; approccio alla metodologia di lettura di un'opera d'arte o di un monumento del territorio 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere e interpretare correttamente un'opera d'arte, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale -Acquisire una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storica artistica del passato e dei principali periodi storici. -Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico- artistico e museale del territorio, leggerne i significati e i valori estetici, storici e sociali.

ARTE E IMMAGINE – SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
 COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI
 COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE
 COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</p>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	Esprimersi e Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscenze di alcuni strumenti e tecniche e relativi elaborati con: tempere, frottage, carboncino, sanguigna, matite acquerellabili ecc. -Conoscenze dei principali temi della creazione artistica e realizzazione di elaborati -Laboratori sulla comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> -Ideare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva -Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale -Rielaborare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini con tecniche e strumenti alternativi. -Sperimentare le tecniche e i linguaggi, integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline
2.	Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> -Grammatica del linguaggio visivo: elementi compositivi, colore, spazio, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine -Comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore

		-Elementi della comunicazione di massa: fotografia, elementi iconici per produrre immagini, pubblicità, filmati ecc..	-Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa
3.	Comprendere la Storia dell'Arte, Beni Culturali ed Ambientali	-Lettura di opere d'arte e immagini -Le opere storiche dell'Arte: Romanica, Gotica, Rinascimentale; Barocca; Rococò; -Lettura di un bene culturale e ambientale presente nel proprio territorio	-Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale -Acquisire una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storica artistica del passato e dei principali periodi storici -Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico- artistico e museale del territorio, leggere e interpretare i significati e i valori estetici, storici e sociali.

ARTE E IMMAGINE – SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ' DI IMPARARE AD IMPARARE
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE DISCIPLINARI:**

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più

		<p>media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</p>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	Esprimersi e Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscenze di alcuni strumenti e tecniche e relativi elaborati -Conoscenze dei principali temi della creazione artistica e realizzazione di elaborati con acquerello, sbalzo, cesello, stampa, collage, graffiti ecc. Laboratori sulla comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> -Ideare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva -Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale -Rielaborare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini -Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati, integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline
2.	Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscenza della Grammatica visiva: elementi compositivi, luce/ombra, equilibrio, linee di forza, colore ecc. -Elementi della comunicazione di massa: fotografia, elementi 	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine con un linguaggio verbale appropriato. -Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi. -Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale, per individuare la funzione simbolica,

		iconici per produrre immagini, pubblicità, filmati ecc..	espressiva e comunicativa
3.	Comprendere la Storia dell'Arte, Beni Culturali ed Ambientali	<p>-Le opere storiche dell'arte: Primo settecento, Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Macchiaioli, Impressionismo, Post Impressionismo, Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Metafisica, Surrealismo, Modernismo, Informale, Espressionismo Astrattismo, Pop Art, Optical Art.</p> <p>-Beni culturali: progetti di recupero e valorizzazione di un bene e/o di un'opera d'arte sita nel proprio territorio o appartenente a contesti culturali diversi dal proprio.</p>	<p>-Leggere e interpretare criticamente un'opera, un'immagine, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale, comprendendo il significato stilistico-creativo-comunicativo</p> <p>-Possedere una conoscenza approfondita della produzione storica artistica del passato, moderna e contemporanea</p> <p>-Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio e del mondo sapendone leggere i significati e ipotizzando strategie di recupero</p>

MUSICA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:

L'alunno :

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se

		<p>stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica; - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi; - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti; - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica; - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche del suono 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza silenzio/suono; - Discriminare e classificare i suoni che il corpo può produrre e quelli dell'ambiente circostante; - Ascoltare canti e musica.
2.	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Esecuzione di suoni con le parti del corpo (gesti sonori e body percussion); - Esecuzioni di canti ad una voce. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per espressioni parlate, recitate e cantate; - Intonare canti a una voce.
3.	DISCRIMINAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Eventi sonori della realtà circostante; - Distinzione tra suoni e rumori nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attribuire significati a segni e segnali sonori e musicali.

MUSICA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE DISCIPLINARI:**

L'alunno :

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate;
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica;
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi;
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti;
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica;
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche del suono. 	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire le differenze timbriche dei suoni; - Intuire il concetto di intensità dei suoni; - Distinguere, definire e classificare i suoni in base alla natura e alla durata.
2.	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Ritmo; - Trascrizione intuitiva e non convenzionale di eventi sonori con parole e non-parole, colori e movimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire brani alternando FORTE/PIANO; - Acquisire il concetto di ritmo come ripetizione regolare di un evento sonoro.

3.	DISCRIMINAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Definizione e classificazione di suoni in base alla provenienza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere suoni ambientali e stabilire la fonte di provenienza; - Definire e classificare i suoni secondo le percezioni sensoriali.
----	-----------------	--	--

MUSICA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE DISCIPLINARI:**

L'alunno :

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate;
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica;
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi;
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti;
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica;
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche del suono. 	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire eventi sonori in base alle principali caratteristiche del suono.
2.	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Avvio alla lettura musicale (libera e non libera); - Esecuzione di brani vocali 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di semplici sequenze musicali; - Eseguire brevi sequenze ritmiche con semplici strumenti; - Eseguire semplici brani corali;

		di gruppo.	
3.	DISCRIMINAZIONE	- Definizione e classificazione di suoni.	- Classificazione dei suoni in base ai parametri distintivi (timbro, intensità, durata, altezza).

MUSICA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:

L'alunno :

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate;
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica;
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi;
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti;
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica;
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo; - Analisi del timbro dei principali strumenti; 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i parametri del suono; - Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti; - Riconoscere gli elementi costitutivi del discorso musicale: frase, inciso e ritornello.

2.	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - La scrittura musicale (convenzionale e non); - Esecuzione di canti a una e più voci. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare suoni e pause con simboli grafici convenzionali e non; - Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti; - Utilizzare voci, strumenti e/o nuove tecnologie sonore in modo creativo; - Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.
3.	DISCRIMINAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - I suoni ambientali: fonte, provenienza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i suoni ambientali stabilendone fonte, provenienza;

MUSICA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE DISCIPLINARI:**

L'alunno :

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate;
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica;
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi;
- Eseguce, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti;
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica;
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - I parametri del suono: 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i parametri del suono all'interno di brani di varia provenienza;

		timbro, intensità, durata, altezza, ritmo; - Analisi del timbro dei principali strumenti	- Comprendere, utilizzare e apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi; - Cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate.
2.	PRODUZIONE	- La scrittura musicale (convenzionale e non); - Esecuzione di canti a una e più voci;	- Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione (il musical).
3.	DISCRIMINAZIONE	- Musica nella realtà multimediale	- Distinguere espressioni musicali di altre culture: inni nazionali, canti popolari tradizionali delle regioni italiane; - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

MUSICA – SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. 

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva,

		<p>messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con ^[1]_{SEP} modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. ^[1]_{SEP}</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. ^[1]_{SEP}</p>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	Percezione e comprensione	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● gli elementi costitutivi del codice musicale; ● stili musicali di varie epoche; ● eventi musicali dall'epoca Tardo-Antica (...dall'anno o nascita di Cristo) al Medioevo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Concentrarsi durante l'ascolto di eventi sonori o brani musicali. ● Riconoscere stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. ● Classificare brani musicali in rapporto ai generi e alle diverse epoche
2.	Produzione e riproduzione	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● la tecnica di base del canto ● andamenti della tecnica di uno strumento musicale e sistemi di notazioni arbitrarie e/o codificate. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire e riprodurre individualmente con la voce e/o uno strumento ● Eseguire e riprodurre con la voce e/o uno strumento dimostrando la consapevolezza del proprio ruolo all'interno del gruppo. ● Interpretare secondo il proprio gusto e sensibilità.

MUSICA – SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE DISCIPLINARI:

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. ^[L]_[SEP]

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con ^[L]_[SEP]modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. ^[L]_[SEP]

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. ^[L]_[SEP]

NUCLEI FONDANTI

CONOSCENZE

ABILITA'

1.

Percezione e
comprensione

- Conosce gli elementi più avanzati del codice musicale

- Concentrarsi durante l'ascolto di eventi sonori o brani musicali.
- Riconoscere stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.

		<ul style="list-style-type: none"> • Organizza le strutture linguistico - musicali • Conosce stili musicali di varie epoche. • Conosce eventi musicali in base alle epoche studiate • Conosce tipologie diverse di ascolto 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare brani musicali in rapporto ai generi e alle diverse epoche
2.	Produzione e riproduzione	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche strumentali e vocali monodiche e polifoniche. • Partecipazione a spettacoli musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire e riprodurre individualmente con la voce e/o uno strumento • Eseguire e riprodurre con la voce e/o uno strumento dimostrando la consapevolezza del proprio ruolo all'interno del gruppo. • Interpretare secondo il proprio gusto e sensibilità.

MUSICA – SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE DISCIPLINARI:**

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. ^[L]_[SEP]

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva,

		<p>messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con ^[11]_{SEP} modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. ^[11]_{SEP}</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. ^[11]_{SEP}</p>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	Percezione e comprensione	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolto, osservazione e comprensione del messaggio. ● Conoscenza di stili musicali di varie epoche e culture. ● Conosce le tipologie di ascolto e mette in atto il confronto tra generi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Concentrarsi durante l'ascolto di eventi sonori. ● Riconoscere brani musicali in rapporto ai generi e alle diverse epoche. ● Collocare fatti e personaggi nello spazio e nel tempo ● con opportuni agganci artistici e letterari.
2.	Produzione e riproduzione	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce la tecnica più raffinata del canto e dello strumento. ● Partecipazione a spettacoli musicali più complessi. ● Realizzazione di uno spettacolo di fine anno. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. ● Conoscere, descrivere ed interpretare opere d'arte musicali progettare e/o realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro e arti visive. ● Decodificare e utilizzare la notazione e altri sistemi di scrittura.

EDUCAZIONE CIVICA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE DISCIPLINARI:**

L'alunno/a ...

- Conosce i principi della Costituzione italiana, ne coglie il significato, comprende il valore della legalità;
- È consapevole che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza ;
- Dimostra atteggiamenti di attenzione verso gli altri ;
- Conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale;
- Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana Comune e Municipi;
- Conosce l'origine e lo scopo dell'Unione Europea e dei principali organismi internazionali ;
- Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030 ;
- Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni;
- Manifesta cura di sé e della propria salute e sicurezza;
- Usa in modo consapevole le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza e rispetto delle principali regole di convivenza civile. - Comportamenti corretti, relativi ad ambienti e situazioni (scuola, casa, strada). 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato delle regole nei vari ambienti di vita quotidiana. - Riflettere su comportamenti corretti e scorretti. - Sviluppare la consapevolezza della presenza di regole nei vari momenti della vita scolastica.
2.	SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"> - Raccolta differenziata - I cibi sani per il proprio benessere; 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper differenziare i rifiuti - Conoscere e rispettare norme igieniche; - Riflettere sulla sana e corretta alimentazione;

		- Atteggiamenti corretti a tavola.	- Conoscere e rispettare le regole a tavola.
3.	CITTADINANZA DIGITALE	- Tecnologie digitali a scopo ludico e/o di apprendimento indiretto.	- Riconosce le norme comportamentali di base nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali.

EDUCAZIONE CIVICA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:

L'alunno/a ...

- Conosce i principi della Costituzione italiana, ne coglie il significato, comprende il valore della legalità;
- È consapevole che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza ;
- Dimostra atteggiamenti di attenzione verso gli altri ;
- Conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale;
- Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana Comune e Municipi;
- Conosce l'origine e lo scopo dell'Unione Europea e dei principali organismi internazionali ;
- Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030 ;
- Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni;
- Manifesta cura di sé e della propria salute e sicurezza;
- Usa in modo consapevole le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale.

NUCLEI FONDANTI

CONOSCENZE

ABILITA'

1.	COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza e rispetto delle diversità. - Riconoscimento dei ruoli in ambiente familiare, scolastico e sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Accettare e rispettare se stessi e gli altri. - Iniziare a rispettare le diverse culture. - Riflettere su comportamenti corretti e scorretti nei vari ambienti di vita. - Conoscere le regole dei diversi contesti.
----	--------------	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza e messa in pratica di comportamenti corretti in ambienti e situazioni diverse. 	
2.	SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"> - Raccolta differenziata e riciclo di materiali. - Comportamenti corretti per il rispetto dell'ambiente. - I cibi sani per il proprio benessere. - Atteggiamenti corretti a tavola. 	<ul style="list-style-type: none"> - Praticare forme di utilizzo e di riciclo dei materiali. - Assumere comportamenti volti a mantenere l'ambiente pulito.
3.	CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> - Tecnologie digitali a scopo ludico e/o di apprendimento indiretto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le norme comportamentali di base nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali.

EDUCAZIONE CIVICA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:

L'alunno/a ...

- Conosce i principi della Costituzione italiana, ne coglie il significato, comprende il valore della legalità;
- È consapevole che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza ;
- Dimostra atteggiamenti di attenzione verso gli altri ;
- Conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale;
- Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana Comune e Municipi;
- Conosce l'origine e lo scopo dell'Unione Europea e dei principali organismi internazionali ;
- Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030 ;
- Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni;
- Manifesta cura di sé e della propria salute e sicurezza;

		- Usa in modo consapevole le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Il significato di gruppo. - Il proprio ambiente scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare sensibilità e atteggiamenti empatici verso le persone. - Sentirsi parte di un gruppo. - Conoscere i ruoli, i compiti e le funzioni dell'ambiente scolastico.
2.	SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"> - Le 3 R (Reduce, Reuse, Recycle). - Le principali problematiche ambientali e i comportamenti per il rispetto di sé e degli ambienti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Praticare forme di utilizzo e di riciclo dei materiali. - Imparare ad assumere comportamenti corretti per il rispetto dell'ambiente. - Riconoscere le principali problematiche ambientali, anche legate al proprio territorio.
3.	CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce semplici procedure di utilizzo del pc. - Coding unplugged (senza utilizzo di device). 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare in modo semplice gli strumenti e le procedure digitali di base. - Avvio al pensiero computazionale.

EDUCAZIONE CIVICA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE DISCIPLINARI:**

L'alunno/a ...

- Conosce i principi della Costituzione italiana, ne coglie il significato, comprende il valore della legalità;

		<ul style="list-style-type: none"> - È consapevole che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza ; - Dimostra atteggiamenti di attenzione verso gli altri ; - Conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale; - Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana Comune e Municipi; - Conosce l'origine e lo scopo dell'Unione Europea e dei principali organismi internazionali ; - Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030 ; - Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni; - Manifesta cura di sé e della propria salute e sicurezza; - Usa in modo consapevole le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Importanza delle Istituzioni per il bene comune. - I valori della diversità e della solidarietà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere di essere parte di una comunità che ha delle radici storiche. - Accettare e accogliere le diversità utilizzandole come risorse.
2.	SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"> - Il significato di ecosistema e comportamenti rispettosi e responsabili verso l'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e comprendere gli articoli dell'agenda 2030. - Sviluppare conoscenze e abilità nelle diverse discipline. - Diventare consapevoli degli effetti delle scelte operate quotidianamente sull'ambiente.
3.	CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca in rete informazioni su argomenti di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare consapevolmente gli strumenti tecnologici per cercare ed elaborare informazioni.

EDUCAZIONE CIVICA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		L'alunno/a ... <ul style="list-style-type: none"> - Conosce i principi della Costituzione italiana, ne coglie il significato, comprende il valore della legalità; - È consapevole che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza ; - Dimostra atteggiamenti di attenzione verso gli altri ; - Conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale; - Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana Comune e Municipi; - Conosce l'origine e lo scopo dell'Unione Europea e dei principali organismi internazionali ; - Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030 ; - Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni; - Manifesta cura di sé e della propria salute e sicurezza; - Usa in modo consapevole le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - La differenza tra Comune, Regione, Stato e Unione Europea; - La bandiera italiana ed europea ; - Le regole della convivenza scolastica esercitando in modo corretto diritti e doveri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di cittadinanza in rapporto alla nazione, all'Europa e al mondo; - Conoscere i simboli e i significati dell'identità locale, territoriale, nazionale ed europea; - Conoscere i principi fondamentali della Costituzione, l'ordinamento dello Stato e le sue funzioni; - Conoscere regole e atteggiamenti che provengono da principi di legalità.
2.	SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"> - Lo sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030. - Le fonti di inquinamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e comprendere l'importanza della tutela del patrimonio culturale e delle comunità; - Attivare comportamenti adeguati ai fini della tutela della salute nel suo complesso e dello sviluppo psicofisico. - Classificare i rifiuti e comprendere l'impatto della differenziata sulla società.
3.	CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> - Diversi device. - Differenza tra identità digitale e reale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere i diversi device e utilizzarli correttamente. - Utilizzare lo strumento digitale in modo consapevole e sicuro. - Riconoscere atteggiamenti legati al cyberbullismo.

		<ul style="list-style-type: none"> - Cyberbullismo. - Regole sulla privacy per la tutela personale e collettiva. 	
--	--	--	--

EDUCAZIONE CIVICA – SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COSTITUZIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ul style="list-style-type: none"> - Agire da cittadini responsabili. - Comprendere i valori comuni. - Mostrare capacità di pensiero critico e cogliere le occasioni di istruzione e formazione. - Impegnarsi per l'integrazione unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali. - Impegnarsi per il conseguimento dell'interesse comune e pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. - Comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche. - Valorizzare la cultura del rispetto e della pace assumendosile proprie responsabilità valutandone le conseguenze delle proprie azioni. - Promuovere l'inclusione e l'equità sociale, porgere aiuto a chi ne necessita. - Individuare i fattori di uno stile di vita sano e corretto e agire per favorire il proprio benessere fisico ed emotivo. - Manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, provare empatia, superare i pregiudizi. - Sviluppare resilienza e fiducia per perseguire e conseguire obiettivi per la propria crescita personale, culturale, civica e sociale. - Acquisire la consapevolezza che diritti e doveri contribuiscono allo sviluppo qualitativo della convivenza civile. - Acquisire comportamenti finalizzati alla tutela e alla conservazione dell'ambiente. - Contribuire attivamente alla costruzione di una società sostenibile.
---	---

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	Riflette sul valore della propria persona come corpo, emozioni e pensieri.	<ul style="list-style-type: none"> – Elementi di Educazione alla salute affettivo/sessuale. – Evoluzione del lavoro e dello sviluppo delle tutele e dei diritti e dei lavoratori. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconosce in fatti e situazioni il rispetto della dignità propria e altrui e la necessità delle regole dello stare insieme.
2.	Organizzazioni mondiali e di associazioni internazionali per i diritti umani.	<ul style="list-style-type: none"> – Organi dell'ONU per i diritti umani. – Organismi non governativi. – Struttura e tipologia di un documento internazionale (Trattato, Carta, Convenzione, Dichiarazione) e terminologia specifica. – Documenti fondamentali relativi ai diritti umani. – I principi fondamentali della Costituzione e la nascita della Repubblica. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconosce i fondamentali articoli della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo. – Comprende i principi fondamentali della Costituzione

3.	Processo formativo.	<ul style="list-style-type: none"> - I diritti e doveri del minore. - La tutela della salute. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assume atteggiamenti consapevoli nella gestione del proprio percorso formativo. - Assume e mantiene comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita.
4.	Regole fondamentali del vivere civile.	<ul style="list-style-type: none"> - Concetto di diversità e cooperazione. - Le buone maniere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assume comportamenti collaborativi con coetanei ed adulti. - Assume un comportamento corretto verso le persone, gli ambienti, gli oggetti e gli arredi scolastici. - Partecipa ad iniziative di accoglienza e solidarietà. - Rispetta le regole riguardo alla propria e altrui sicurezza (piano evacuazione, norme di comportamento a scuola)

EDUCAZIONE CIVICA – SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SVILUPPO SOSTENIBILE CITTADINANZA DIGITALE

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE DISCIPLINARI:**

- Agire da cittadini responsabili.
- Comprendere i valori comuni.
- Mostrare capacità di pensiero critico e cogliere le occasioni di istruzione e formazione.

		<ul style="list-style-type: none"> - Impegnarsi per l'integrazione unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali. - Impegnarsi per il conseguimento dell'interesse comune e pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. - Comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche. - Valorizzare la cultura del rispetto e della pace assumendosi le proprie responsabilità e valutando le conseguenze delle proprie azioni. - Promuovere l'inclusione e l'equità sociale, porgere aiuto a chi ne necessita. <p>Individuare i fattori di uno stile di vita sano e corretto e agire per favorire il proprio benessere fisico ed emotivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, provare empatia, superare i pregiudizi. - Sviluppare resilienza e fiducia per perseguire e conseguire obiettivi per la propria crescita personale, culturale, civica e sociale. - Acquisire la consapevolezza che diritti e doveri contribuiscono allo sviluppo qualitativo della convivenza civile. - Acquisire comportamenti finalizzati alla tutela e alla conservazione dell'ambiente. - Contribuire attivamente alla costruzione di una società sostenibile. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	Tutela e conservazione dell'ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> - Lo sviluppo equo e sostenibile. - Le risorse ambientali e le diverse fonti energetiche. - L'uso e la disponibilità di acqua. - La gestione dei rifiuti. - La raccolta differenziata 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso degli ecosistemi. - Riconosce l'importanza delle fonti rinnovabili e dei progetti internazionali per sostenerli. - È consapevole della problematica della gestione dei rifiuti.
2.	Comportamenti nella rete e del navigare in	<ul style="list-style-type: none"> - Cyberbullismo. - Regole sulla privacy per la tutela personale e 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le regole del navigare in rete in modo sicuro. - Apprezza contenuti educativi. - Sa ricercare contenuti educativi in rete legati ai propri interessi.

	modo sicuro.	collettiva. – Conoscenze culturali, storico, artistiche in rete.	
--	---------------------	--	--

EDUCAZIONE CIVICA – SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COSTITUZIONE- SVILUPPO SOSTENIBILE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:

Comprende i diritti e i doveri dei cittadini a livello globale.

Riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.

Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema.

Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo.

Assume atteggiamenti propositivi per la salvaguardia del patrimonio artistico e culturale.

È in grado di argomentare

È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	Diritti e i doveri dei cittadini	<ul style="list-style-type: none"> – Diritti agiti e negati. 	<ul style="list-style-type: none"> – Individua nella realtà storica e/o attuale i casi in cui i diritti sono agiti o negati.
2.	Rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali.	<ul style="list-style-type: none"> – Concetto e processi di globalizzazione, interdipendenza e sovranazionalità. – la Costituzione: Ordinamento della Repubblica, il Governo, il Consiglio dei Ministri, il Parlamento. – Il diritto al voto, al lavoro, alla libertà individuale 	<ul style="list-style-type: none"> – Riflettere sulle conseguenze del processo di globalizzazione. – Riconosce il funzionamento dell'Ordinamento della Repubblica
3.	Convivenza civile	<ul style="list-style-type: none"> – Il volontariato, la solidarietà, la cooperazione, la tolleranza. – I valori etici e civili (il rispetto, la libertà, la pace, la resilienza...) – La responsabilità individuale nella crescita di una società (impegnarsi nel sociale: associazioni e ONG) 	<ul style="list-style-type: none"> – Partecipa ad attività nel sociale. – Assume un atteggiamento responsabile nella vita sociale ispirandosi ai principi di legalità.

4.	Sviluppo equo e sostenibile.	<ul style="list-style-type: none"> – Agenda 2030 e i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconosce e assume atteggiamenti consapevoli per perseguire alcuni degli obiettivi dell'Agenda 2030.
5.	Rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura	<ul style="list-style-type: none"> – Degrado e incuria dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> – Assume atteggiamenti propositivi per contrastare gli effetti del degrado e dell'incuria.
6.	Fonti energetiche	<ul style="list-style-type: none"> – Le fonti energetiche rinnovabili 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconosce l'importanza dei progetti per l'utilizzo delle fonti energetiche rinnovabili.
7.	Salvaguardia del patrimonio artistico e culturale.	<ul style="list-style-type: none"> – Patrimonio culturale e artistico italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconosce il valore del patrimonio nazionale.
8.	Cittadinanza digitale	<ul style="list-style-type: none"> – Le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Sa adattare le strategie di comunicazione al pubblico specifico. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.
9.	È in grado di	<ul style="list-style-type: none"> – Dibattito pubblico in 	<ul style="list-style-type: none"> – È in grado di informarsi e partecipare al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati;

	argomentare Rischi della rete	rete, – Cittadinanza partecipativa – Benessere psicofisico e inclusione sociale.	– Ricerca opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali – Pone attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.
--	--	--	---