

# “Piccoli esploratori alla ricerca dei tesori nascosti”

**PROGETTAZIONE DIDATTICA  
SCUOLA DELL'INFANZIA MONTESSORI 2017/18**

*La curiosità infantile non ha limiti!*

**ISTITUTO COMPRESIVO GIOVANNI XXIII  
Cusano Milanino [www.icigio23.gov.it](http://www.icigio23.gov.it)**

## **PROGETTO ACCOGLIENZA**

L'entrata nella scuola dell'infanzia costituisce una tappa fondamentale nel processo di crescita del bambino.

La progettazione e la preparazione della fase di accoglienza rappresenta una condizione essenziale per un avvio positivo dell'esperienza scolastica, un momento privilegiato di incontro tra la scuola e le famiglie e una preziosa opportunità di conoscenza e di collaborazione.

Particolare attenzione è dedicata all'organizzazione e all'allestimento di un ambiente flessibile inter-attivo: uno spazio stimolante dal punto di vista ludico e cognitivo, che privilegi l'apprendimento collaborativo e il piacere di ritrovarsi e di stare insieme. Un ambiente quindi che sappia da un lato accogliere al meglio i bambini che per la prima volta si affacciano alla scuola e dall'altro coloro che hanno già frequentato, per i quali l'inizio di un nuovo anno scolastico rappresenta comunque un momento importante e significativo.

Durante l'inserimento si accompagnano serenamente ed empaticamente i bambini che si immergono per la prima volta in questa nuova esperienza emotivamente significativa, in quanto legata alla fase del distacco dalle figure parentali.

Un passaggio questo, alla conquista di una maggiore autonomia non privo, però, di implicazioni emotive, tali da meritare una attenzione e una accoglienza adeguata.

Un'attenta osservazione ci permette di valorizzare le diversità e di innescare processi di inclusione intesi quindi come: elementi di ricchezza non solo culturale ma anche esperienziali, elementi fulcro del nostro progetto accoglienza e punti di partenza per la progettazione didattica-educativa .

Verranno in questo periodo proposte attività mirate alla conoscenza reciproca, alla conoscenza della realtà scolastica, alla trasmissione delle regole di convivenza, alla graduale acquisizione della fiducia nelle figure di riferimento e alla conquista di un'autonomia sempre maggiore.

La finalità di tale progetto è quindi quella di facilitare nel bambino un progressivo adattamento e inserimento nella realtà scolastica attraverso l'esplorazione libera e guidata dello spazio. Spazio che il bambino inizierà a percepire e a riconoscere come luogo di espressione di sé e di socializzazione.

Il progetto è quindi finalizzato ad avviare da un lato, il graduale instaurarsi di un rapporto di fiducia e conoscenza con e tra le figure educative di riferimento e con e tra i bambini, e dall'altro, un percorso di crescita e di apprendimento armonioso, il più ricco e stimolante possibile.

Il progetto accoglienza formalmente termina alla fine di Ottobre ma anche nei tempi, tiene conto delle esigenze dei bambini, seppur nel limite del possibile.

### **Obiettivi ( bambini 3 anni)**

- Favorire il sereno distacco dalla famiglia
- Avviare un proficuo inserimento nel nuovo ambiente scolastico
- Realizzare un clima rassicurante
- Favorire l'acquisizione dell'autonomia fisica
- Favorire rapporti positivi con gli altri bambini
- Favorire la partecipazione in gruppo ad attività comuni

### **Obiettivi ( bambini 4/5 anni)**

- Accogliere i bambini dopo la pausa delle vacanze estive
- Aiutare i bambini a instaurare relazioni comunicative con gli adulti e i compagni
- Sperimentare le proprie capacità di essere utili e di accogliere i più piccoli
- Saper collaborare
- Acquisire fiducia e sicurezza nell'ambiente scolastico

### **Attività**

Giochi di conoscenza e di socializzazione

Giochi motori

Ascolto di canzoni e filastrocche

Attività di pittura con colori a dita, con pennelli, forme ecc.

Attività di manipolazione e impasto, di strappo, di collage con materiali vari

Esplorazione dell'ambiente scolastico

Attività ( bambini 4/5 anni)

Uscita in giardino e/o salone per corse, percorsi, uso di giochi e scivoli

Giochi di movimento e girotondi

Canzoni mimate

Ascolto di favole e lettura di immagini

Attività di conversazione su argomenti liberi

Attività di conversazione su argomenti proposti

Disegno libero

Attività di pittura con colori a dita, con pennelli, forme ecc

Attività di manipolazione e impasto, di ritaglio, di collage con materiali vari

Giochi liberi con costruzioni, plastilina, bambole, macchinine, ecc.

### **Settembre (nuovi iscritti)**

Durante la prima settimana la scuola chiuderà alle ore 13 permettendo la totale compresenza dei docenti nelle sezioni.

1<sup>a</sup> settimana: i bambini di 3 anni saranno divisi in piccoli gruppi.

Tale suddivisione permetterà ai docenti di “vedere tutti i nuovi iscritti” facilitando così la conoscenza reciproca che agevolerà l’inizio della seconda settimana nella quale è prevista la loro permanenza al pranzo.

2<sup>a</sup> settimana: i bambini rimarranno a scuola dalle ore 8 alle ore 13.

Solo chi manifesterà seri atteggiamenti di disagio (pianto continuo, ecc.) prolungherà l’inserimento per il solo turno antimeridiano concordandolo con i genitori.

3<sup>a</sup> settimana: tutti i bambini si fermeranno fino alle ore 16.

I bambini di 4 e 5 anni osserveranno, fin dal primo giorno, il seguente orario bambini:

-entrata dalle ore 8 alle 9; uscita dalle ore 12,45 alle ore 13,00.

Organizzazione oraria mantenuta per tutta la prima settimana: orario insegnanti di tutte le sezioni: ore 8-13.

Dalla seconda settimana l’orario per loro sarà fino alle 16,00 (vedi tabelle turni).

# PREMESSA PROGETTAZIONE DIDATTICA

## “Piccoli esploratori alla ricerca dei tesori nascosti”

I bambini usano i sensi, la mente e il corpo per dare significato e interpretare quello che vedono, sentono ed esperiscono nel mondo che li circonda. Raccolgono informazioni e sviluppano molteplici competenze, dando forma a pensieri e a teorie che testano reiteratamente per “aggiustarle” sulla base delle nuove esperienze. L’esplorazione attiva dell’ambiente e l’interazione con gli adulti, ma soprattutto con i pari, che avviene principalmente attraverso il gioco, permette loro di affinare i processi cognitivi e di esprimere creativamente il loro punto di vista nel compiere scoperte. L’esplorazione assurge quindi ad un ruolo fondamentale nello sviluppo armonico del bambino.

La nostra scuola incoraggia l’atteggiamento esplorativo ed investigativo spontaneo dei bambini, attraverso la proposta di attività diverse che offrono occasioni di sperimentare e di sperimentarsi in diversi ambiti, quelli dei campi di esperienza, attraverso il metodo scientifico. Allo stesso tempo grazie alla valorizzazione della dimensione fantastica e immaginativa, vengono accolte le false credenze dei bambini come elementi di unicità in quanto risultato di un processo creativo e sulla base di queste si costruisce il percorso di apprendimento.

All’interno di un ambiente stimolante e accogliente si accompagnerà il bambino nella sua ricerca costante, sospinta dal desiderio di conoscere e di rispondere alle grandi domande della vita



### **STARTING POINT**

**Chiara archeologa instancabile dal motto : “Voglio vederci chiaro!”.**

A scuola è arrivata Chiara, la giovane archeologa che ci accompagnerà per tutto l’anno nelle nostre scoperte. In un grande secchio nero ci ha portato da vedere e toccare: spatole, metri, pennelli e veri reperti, ci

ha spiegato perché indossa un elmetto giallo, delle scarpe con una punta di ferro, un giubbino ad alta visibilità e dei pantaloni molto comodi pieni di tasche.

Con lei abbiamo visto dei bellissimi filmati sul suo mestiere che ci hanno davvero appassionato!

Chiara da persona reale diventa allo stesso tempo personaggio-filo conduttore (vedi immagine in alto a destra) che ci affiancherà per tutto il percorso didattico-educativo.

Armati di lente, pinzette, spatole e scatoline divertiamoci in una entusiasmante caccia al tesoro nel giardino della scuola!!

Siamo pronti per partire all'avventura!!



I macro ambiti che andremo a sviluppare sono 2:

## **1. AMBITO STORICO**

## **2. AMBITO NATURALE**

**L'AMBITO FANTASTICO** è trasversale ad entrambi ed è connotato dalla figura della piccola esploratrice Chiara, che ci accompagnerà, con il suo motto: “Voglio vederci chiaro!”, non solo nel mondo delle scoperte ma anche negli intrecci fantastici delle fiabe e dei racconti.

Gli ambiti saranno diversamente sviluppati in base alle esigenze di ogni sezione, quello storico risulta più declinato rispetto all'altro vista la direzione didattica che abbiamo privilegiato ma inevitabilmente i due ambiti convergono uno nell'altro e saranno entrambi ampiamente sviluppati.

Gli interessi dei bambini indirizzeranno le scelte didattiche all'interno di queste due mappe tematiche.

La programmazione è flessibile e può subire cambiamenti in base alle reali necessità dei bambini.

**Competenze chiave-competenze specifiche-traguardi**

1. **Comunicazione nella madrelingua** a cui fanno capo le competenze specifiche della lingua e del campo di esperienza “I discorsi e le parole”.
2. **Comunicazione nelle lingue straniere** a cui fanno capo le competenze specifiche della lingua straniera e del campo di esperienza “I DISCORSI E LE PAROLE”.
3. **Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia** a cui fanno capo prevalentemente le competenze specifiche del campo di esperienza “LA CONOSCENZA DEL MONDO”.
4. **Competenza digitale** a cui fanno capo le competenze tecnologiche di utilizzo delle tecnologie della comunicazione e dell’informazione, naturalmente al livello iniziale proprio di una didattica della scuola dell’infanzia; i campi di esperienza in cui questa competenza può essere perseguita sono tutti, con alcune peculiarità più tipiche del campo “IMMAGINI, SUONI, COLORI”.
5. **Imparare a Imparare** è competenza metodologica fondamentale cui non corrispondono nelle Indicazioni traguardi specifici; i campi di esperienza in cui esercitare questa competenza sono ovviamente tutti.
6. **Competenze sociali e civiche:** si sono raggruppate qui le competenze facenti parte del campo “IL SÉ E L’ALTRO”
7. **Spirito di iniziativa e intraprendenza:** a questa competenza chiave fanno capo competenze metodologiche come la presa di decisioni, il problem solving e le competenze progettuali. I campi di esperienza in cui esercitarla sono tutti.
8. **Consapevolezza ed espressione culturale:** a questa competenza fanno capo le competenze specifiche relative alla lettura, fruizione, produzione di messaggi visivi, sonori, musicali, artistici all’espressione corporea. Per praticità didattica e di valutazione, la competenza chiave è stata disaggregata nelle componenti: competenze relative all’espressione visiva, musicale e artistica che si riferisce al campo di esperienza: “IMMAGINI, SUONI, COLORI”; competenze relative alla consapevolezza e all’espressione corporea, che fanno capo ai due campi di esperienza: “IL CORPO E IL MOVIMENTO” e “IMMAGINI, SUONI, COLORI”.

# AMBITO STORICO

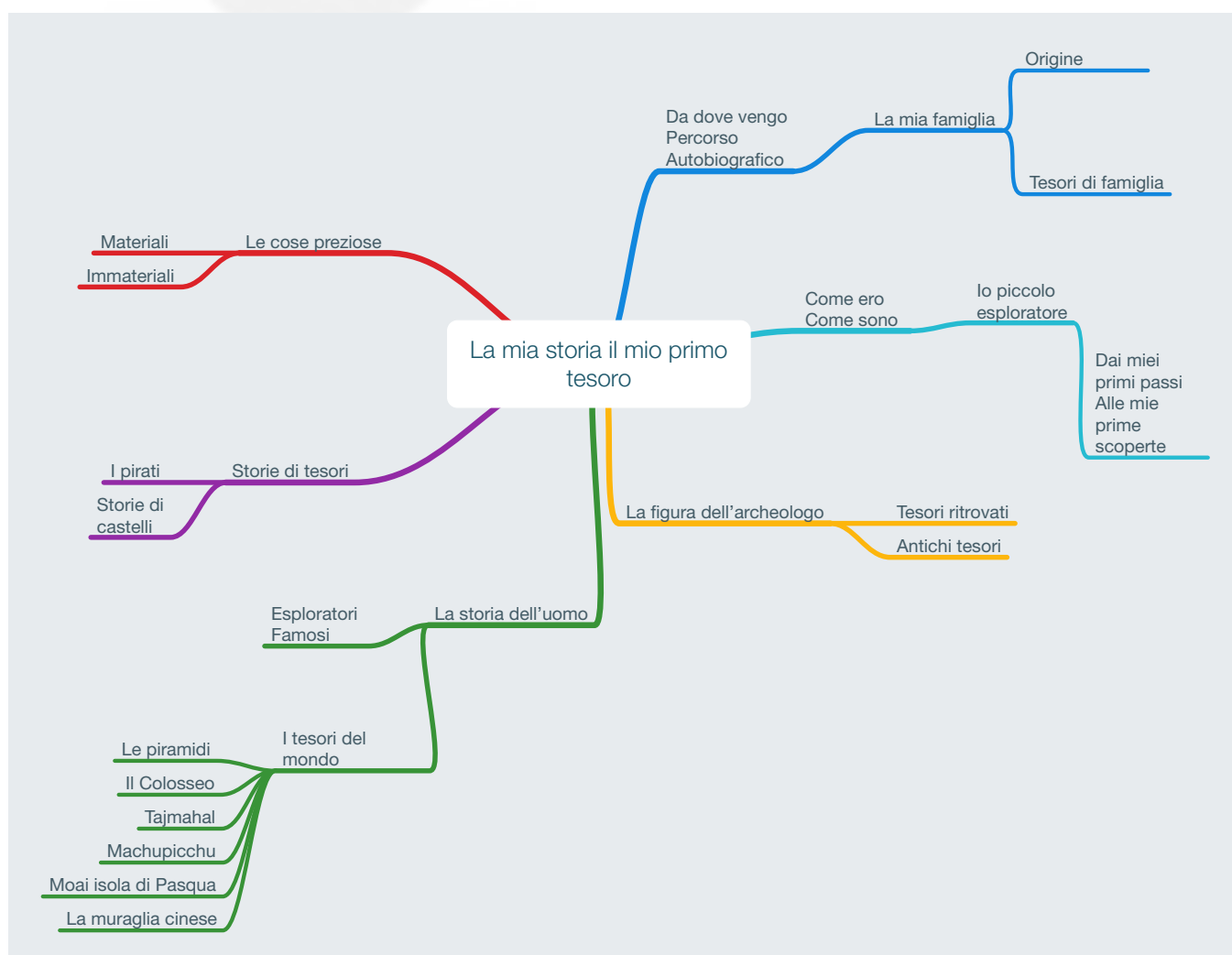
## “I tesori del mondo”

Il tema del viaggio sulla conoscenza dei tesori affettivi, naturali e storici affascina da sempre i bambini perché scoprono emozioni e interessi nuovi, sviluppano il senso di appartenenza e la curiosità del “Cosa c’è oltre la mia famiglia?”.



Il partir dalle proprie emozioni ci serve come consapevolezza del “Chi sono io?”, per poi creare reti tra passato e presente, tra realtà e fantasia, per giunger alla conclusione che “il vero tesoro siamo noi”, insieme agli altri.

## MAPPA CONCETTUALE





## **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO 3 anni**

### **Il sé e l'altro**

- Riconoscere la propria identità personale;
- Prendere coscienza della propria crescita e del conseguente cambiamento (come ero - come sono);
- Prendere consapevolezza delle proprie origini (la mia famiglia);
- Stabilire relazioni positive con i pari.

### **I discorsi e le parole**

- Rielaborare verbalmente le esperienze;
- Esprimere verbalmente i bisogni;
- Comprendere semplici consegne;
- Leggere semplici immagini;
- Ascoltare e comprendere un semplice racconto;
- Saper memorizzare una breve canzone/poesia.

### **La conoscenza del mondo**

- Riconoscere gli spazi della scuola;
- Distinguere e confrontare il nuovo ambiente rispetto a quello familiare;
- Riconoscere fenomeni atmosferici e associarli a simboli grafici;
- Conoscere alcuni fra gli strumenti/oggetti dell'archeologo e comprenderne l'uso;
- Percepire la scansione della giornata scolastica.

### **Immagini, suoni e colori**

- Manipolare materiali diversi esplorando l'ambiente circostante;
- Cantare in gruppo riproducendo parole e gesti;
- Rappresentare attraverso il mimo azioni di vita quotidiana.

### **Il corpo e il movimento**

- Sperimentare le più semplici posizioni statiche e dinamiche del proprio corpo;
- Conoscere e assumere corrette abitudini igieniche e alimentari;
- Conoscere e rappresentare lo schema corporeo;
- Sviluppare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale.

## **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO 4 anni**

### **Il sé e l'altro**

- Riconoscere la propria identità personale e sapersi differenziare dall'altro;
- Prendere coscienza della propria crescita e del conseguente cambiamento (come ero - come sono - come sarò?);
- Prendere consapevolezza delle proprie origini (la mia famiglia);
- Conoscere la propria storia, raccontare eventi passati, presenti e sapersi proiettare nel futuro;
- Riconoscere i simboli più importanti del territorio;
- Stabilire relazioni positive con i pari.

### **I discorsi e le parole**

- Rielaborare verbalmente le esperienze;
- Esprimere verbalmente i bisogni;
- Pronunciare correttamente le parole;
- Comprendere semplici consegne;
- Leggere e verbalizzare semplici immagini;
- Leggere e verbalizzare le proprie produzioni grafiche;
- Ascoltare, comprendere e raccontare una storia;
- Saper memorizzare una breve canzone/poesia.

### **La conoscenza del mondo**

- Distinguere e confrontare nuovi ambienti proposti;
- Conoscere le caratteristiche di alcuni popoli del mondo e dei loro ambienti;
- Formulare semplici previsioni legate a fenomeni e situazioni;
- Conoscere gli strumenti/oggetti dell'archeologo e comprenderne l'uso;
- Percepire la scorrere del tempo in un'ottica storica.

### **Immagini, suoni e colori**

- Manipolare materiali diversi esplorando l'ambiente circostante;
- Cantare in gruppo riproducendo parole e gesti;
- Rappresentare attraverso il mimo azioni di vita quotidiana;
- Rappresentare graficamente esperienze storiche e fantastiche;

- Sperimentare l'uso di svariati materiali, in relazione all'arte di varie popolazioni;
- Esprimere con immaginazione e creatività le proprie emozioni;
- Gioco simbolico viaggiando attraverso luoghi e tempi differenti.

### **Il corpo e il movimento**

- Controllo del proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche;
- Acquisire corrette abitudini igieniche e alimentari;
- Rafforzare la conoscenza del sé corporeo e la capacità percettiva;
- Potenziare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale.

## **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO 5 anni**

### **Il sé e l'altro**

- Riconoscere la propria identità personale e sapersi differenziare dall'altro;
- Accettare il diverso da sé;
- Consapevolezza della propria storia personale e familiare, delle tradizioni della famiglia, della comunità e confrontarle con altre;
- Orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro;
- Riflettere e confrontarsi, discutere con gli adulti e con i pari, riconoscere la reciprocità di attenzioni tra chi parla e chi ascolta;
- Riconoscere i più importanti segni della propria cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città;
- Stabilire relazioni positive con i pari.

### **I discorsi e le parole**

- Esprimere verbalmente i bisogni ed esperienze;
- Pronunciare correttamente le parole e strutturare frasi complete;
- Stimolare la curiosità nei confronti della lingua scritta;
- Giocare con le parole e costruire rime;
- Completare e/o inventare piccoli racconti;
- Riordinare sequenze di un racconto;
- Verbalizzare esperienze attraverso le immagini;
- Leggere e verbalizzare le proprie produzioni grafiche;
- Ascoltare, comprendere e raccontare una storia;
- Sperimentare i primi approcci alla lingua straniera.

## **La conoscenza del mondo**

- Distinguere, confrontare e contestualizzare nuovi ambienti proposti;
- Conoscere le caratteristiche di alcuni popoli del mondo e dei loro ambienti;
- Formulare ipotesi e conseguenze legate a fenomeni e situazioni;
- Proporre, confrontare e verificare strategie per la soluzione di problemi;
- Conoscere gli strumenti/oggetti dell'archeologo e comprenderne l'uso;
- Percepire la scorrere del tempo in un'ottica storica;
- Individuare e utilizzare concetti spaziali e topologici;
- Effettuare, descrivere e rappresentare percorsi assegnati;
- Costruire la propria mappa del tesoro.

## **Immagini, suoni e colori**

- Sapere utilizzare in modo creativo i materiali proposti;
- Cantare in gruppo riproducendo parole e gesti;
- Rappresentare attraverso il mimo azioni di vita quotidiana;
- Rappresentare graficamente esperienze storiche e fantastiche;
- Sperimentare l'uso di svariati materiali, in relazione all'arte di varie popolazioni;
- Esprimere con immaginazione e creatività le proprie emozioni;
- Gioco simbolico viaggiando attraverso luoghi e tempi differenti;
- Rappresentare con ricchezza di particolari situazioni vissute o inventate;
- Saper eseguire semplici copie dal vero;
- Inventare e drammatizzare storie;
- Identificarsi nei vari personaggi in differenti situazioni artistiche e storiche;
- Ascoltare repertorio musicale appartenente alle tradizioni di differenti popoli;
- Associare stati emotivi a brani musicali.

## **Il corpo e il movimento**

- Riconoscere il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresentare il corpo in movimento;
- Maturare condotte al fine di sviluppare una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica;
- Rafforzare la conoscenza del sé corporeo e la capacità percettiva;
- Controllare l'esecuzione del gesto, valutazione del rischio, interagire con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza e nella comunicazione espressiva, in relazione alle tradizioni degli altri popoli;

- Riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo, adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione;
- Provare piacere nel movimento, sperimentare schemi posturali e motori, applicarli in giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi.



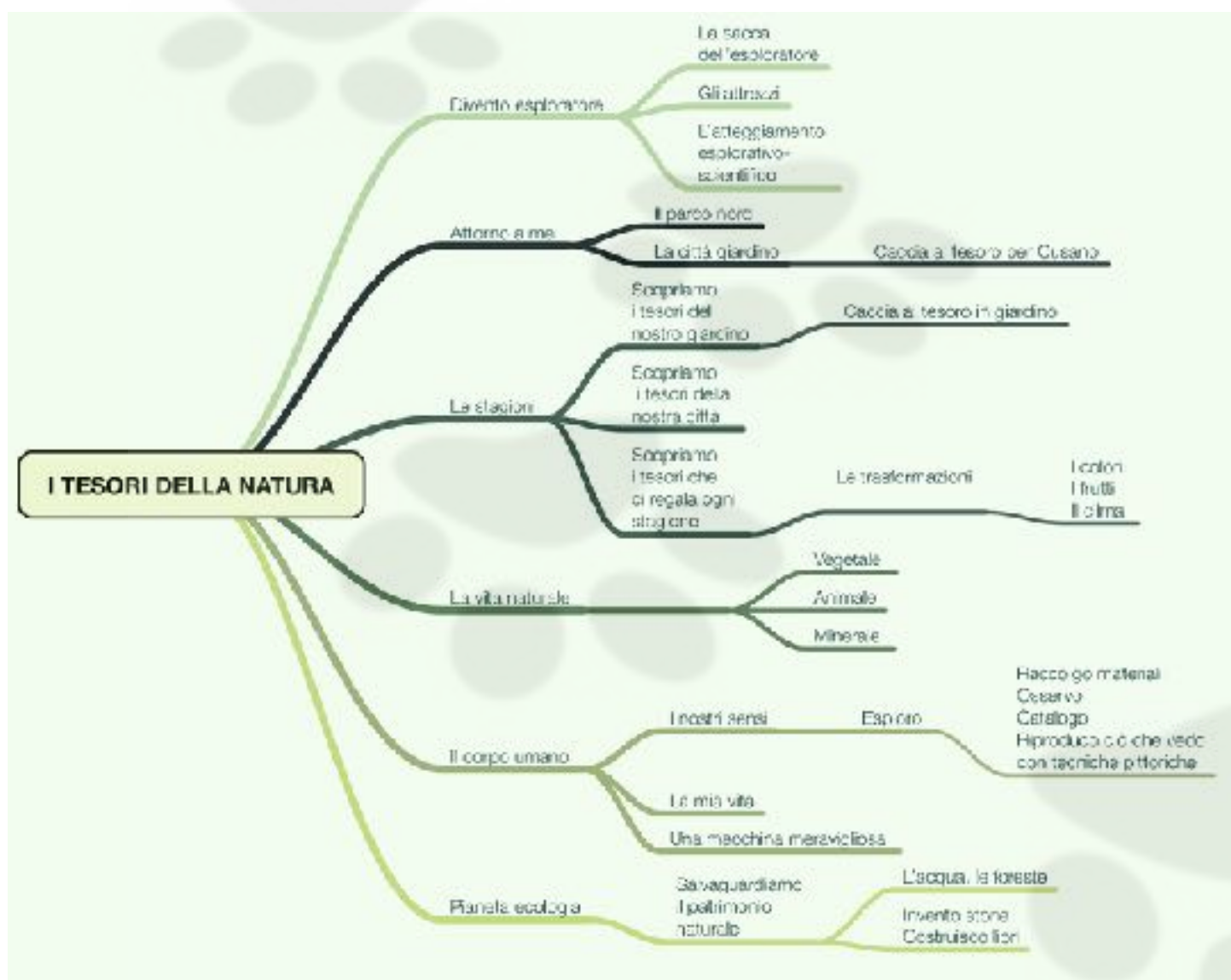
# AMBITO NATURALE

## “I tesori che ci circondano”



Lanciamoci alla scoperta dei tesori che possiamo trovare attorno a noi, come per esempio quelli che ci offre l'ambiente giardino o la città in cui viviamo. Mettiamoci alla ricerca dei doni che la natura generosamente ci regala per conoscerli e osservarli da vicino. Diventiamo guardiani attenti volti a salvaguardare il patrimonio naturale nelle sue svariate forme. Soprattutto in questo ambito utilizzeremo il metodo scientifico per affinare un approccio osservativo-esplorativo e sviluppare nel bambino, un approccio ecologicamente sensibile

## MAPPA CONCETTUALE



## **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO 3 anni**

### **Il sé e l'altro**

- Connessione tra mondo emotivo e ciclo delle stagioni tramite i 5 sensi

### **I discorsi e le parole**

- Apprendere ed ampliare il proprio bagaglio linguistico in relazione al tema proposto

### **La conoscenza del mondo**

- Osserva e riconosce la varietà e la diversità in natura
- Scopre e nomina i 5 sensi e le loro funzioni

### **Immagini, suoni e colori**

- Riconosce i colori primari
- Riconosce i suoni dei fenomeni della natura e li riproduce attraverso i 5 sensi

### **Il corpo e il movimento**

- Sviluppare un comportamento adeguato tra il proprio benessere fisico e clima esterno.
- Riconosce e nomina le parti del corpo

## **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO 4 anni**

### **Il sé e l'altro**

- Riconosce e nomina l'alternanza delle stagioni e la connessione tra il mondo emotivo e il ciclo delle stagioni, attraverso i cinque sensi.

### **I discorsi e le parole**

- Arricchisce il proprio bagaglio linguistico in relazione al tema scelto e lo utilizza in maniera appropriata.

### **La conoscenza del mondo**

- È in grado di riprodurre le caratteristiche stagionali;
- Scopre, utilizza e differenzia i cinque sensi.

### **Immagini, suoni e colori**

- Riconosce, nomina e inizia a sperimentare la miscelazione necessaria a ottenere i colori derivati;

- Riconosce i suoni della natura, li riproduce seguendo un modello e li confronta, utilizzando i cinque sensi e creando relazioni sinestetiche

### **Il corpo e il movimento**

- Sviluppa un comportamento adeguato tra il proprio benessere fisico e il clima esterno, migliorando l'autonomia nella cura di sé;
- Riconosce e nomina le parti del corpo e le posiziona anatomicamente

## **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO 5 anni**

### **Il sé e l'altro**

- Riconosce e nomina l'alternarsi delle stagioni e le pone in relazione agli stati emotivi e fisici propri.
- Rappresenta graficamente diversi stati emotivi e li esprime attraverso i 5 sensi

### **I discorsi e le parole**

- Riconosce e nomina l'alternarsi delle stagioni e le pone in relazione agli stati emotivi e fisici propri.
- Li rappresenta graficamente e li esprime attraverso i 5 sensi

### **La conoscenza del mondo**

- Attraverso la natura sviluppa capacità di seriare e classificare gli elementi naturali e apprende alcune proprietà scientifiche
- Apprende i primi concetti matematici legati alla natura
- Scopre e differenzia i 5 sensi in relazione alle singole esperienze.

### **Immagini, suoni e colori**

- Riconosce, nomina e utilizza in modo appropriato i colori primari e derivati.
- Esprime attraverso i vari colori se stesso.
- Riconosce i suoni della natura, li riproduce e li pone in sequenze ritmiche, attraverso i 5 sensi ne approfondisce la conoscenza.

### **Il corpo e il movimento**

- Sviluppa un comportamento adeguato fra il proprio benessere fisico e il clima esterno consolidando e raggiungendo la piena autonomia nella cura di sé
- Riconosce, nomina e rappresenta graficamente le parti del corpo e dei capi di abbigliamento



## **I nostri laboratori didattici**

- Laboratorio di psicomotricità
- Laboratorio teatrale
- Laboratorio ispirato al metodo di Arnold Stern

Da Gennaio inizieranno i laboratori didattici che vengono organizzati per fasce d'età ad intersezione.

Ai bambini di 3 anni verrà proposto il **laboratorio di psicomotricità** finalizzato al consolidamento degli schemi motori, della lateralità, del coordinamento globale e fine e dell'equilibrio. Il laboratorio offrirà ai bambini l'occasione di acquisire maggiore consapevolezza del sé corporeo in relazione allo spazio e ai compagni.

Ai bambini di 4 anni sarà proposto il **laboratorio Stern**, introdotto quest'anno per la prima volta in seguito ad un corso di aggiornamento che hanno svolto le insegnanti.

Il laboratorio si ispira al metodo di Stern che concerne il gioco del dipingere e prevede l'allestimento di un setting particolare, una conduzione specifica e un particolare approccio nei confronti del disegno e della pittura.

Il **laboratorio teatrale** sarà proposto ai bambini di 5 anni ed è finalizzato alla esplorazione della potenzialità comunicativa ed espressiva del corpo, all'ampliamento del bagaglio linguistico, all'ascolto e al rispetto dell'altro in un clima ludico in cui è possibile sperimentare diversi linguaggi artistici ed espressivi. Il laboratorio inoltre è finalizzato alla realizzazione di una performance finale, che abbia la cura di non mettere in uno stato di stress i bambini, ma di dare loro la possibilità di condividere con i genitori un gioioso momento di festa.

## VALUTAZIONE

Nel corso dell'anno scolastico verranno valutate periodicamente le competenze acquisite e raggiunte da ciascun bambino, nonché: la maturazione complessiva rispetto alla situazione di partenza., i ritmi di apprendimento e gli stili cognitivi, tenendo conto delle naturali inclinazioni di ciascun bambino. Attraverso osservazioni sistematiche verrà monitorato l'apprendimento. Si utilizzano le schede operative allegate. Le fasi della valutazione saranno:



- **INIZIALE**

A inizio anno scolastico per delineare un quadro delle competenze generali dei bambini relative al progetto accoglienza, verrà scritta una verifica discorsiva sulla situazione iniziale della sezione facendo particolare riferimento alle tre fasce d'età presenti e ai bisogni educativi rilevati.

- **INTERMEDIA**

Durante i momenti interni al processo didattico, per valutare l'adeguatezza delle proposte educative e l'andamento dei percorsi e degli stili di apprendimento, al fine di analizzare il raggiungimento degli obiettivi in fase intermedia e adattare eventualmente in itinere, su osservazioni oggettive il percorso, verrà compilata la prima parte della griglia di valutazione individuale.

- **FINALE**

Nella fase finale la verifica degli esiti formativi, della qualità dell'attività didattica - educativa della progettazione, del significato globale dell'esperienza scolastica dei bambini e del processo di apprendimento avvenuto, avverrà attraverso la compilazione della seconda parte della griglia e la successiva lettura e l'analisi dei risultati ottenuti .

Si considereranno la verbalizzazione delle esperienze didattiche vissute, la partecipazione, le abilità dimostrate nelle varie attività proposte e la produzione di elaborati individuali. Tali osservazioni saranno anche un

motivo di scambio di esperienze e considerazioni durante la riunione d'intersezione fra tutti i team di docenti.

La verifica sarà effettuata:

- durante le attività e il gioco libero
- in sede di collettivo durante la programmazione dei docenti
- con i genitori nelle assemblee e nelle intersezioni
- in ambito collegiale dei docenti.

Come strumento valutativo si è formulata la seguente tabella:

Le insegnanti inoltre attiveranno processi di autovalutazione atti a migliorare la didattica e a trovare nuove ispirazioni educative didattiche e strategie adeguate.

LEGENDA: **R** raggiunto **PR** parzialmente raggiunto **NR** non raggiunto

GRIGLIA VALUTAZIONE 3 ANNI	VERIFICA INTERMEDIA	VERIFICA FINALE
IL SÉ E L'ALTRO		
Accettare il distacco dai genitori		
Riconoscere la sua appartenenza ad un gruppo		
Rispettare le regole di vita scolastica		
Giocare in una dimensione di gruppo		
IL CORPO E IL MOVIMENTO		
Muoversi con sicurezza nello spazio		
Conoscere ed enominare le parti del corpo		
Eseguire semplici percorsi		
Utilizzare correttamente i riferimenti topologici in relazione al corpo		
Assumere posizioni di equilibrio		
Usare correttamente e autonomamente i servizi igienici		
IMMAGINI, SUONI, COLORI		
Esplorare i materiali e li utilizza con creatività		
Conoscere e utilizzare varie tecniche pittoriche-manipolative		
Utilizzare i colori per esprimere emozioni		
Provare piacere nell'ascoltare la musica		
Ripetere canzoni		
seguire spettacoli di vario tipo		
I DISCORSI E LE PAROLE		
Formulare correttamente frasi		
Dialogare con adulti e coetanei		
Verbalizzare i propri vissuti		
LA CONOSCENZA DEL MONDO		
esplorare con interesse e curiosità lo spazio		
ricavare informazioni dall'esplorazione sensoriale		
compiere semplici misurazioni e confrontare grandezze		
cogliere le trasformazioni naturali delle stagioni		
Ordinare correttamente una sequenza di azioni		
classificare in base ad un attributo		

LEGENDA: **R** raggiunto **PR** parzialmente raggiunto **NR** non raggiunto

GRIGLIA VALUTAZIONE 4 ANNI	VERIFICA INTERMEDIA	VERIFICA FINALE
IL SÉ E L'ALTRO		
Accettare positivamente le figure degli insegnanti		
Instaurare con i compagni relazioni positive e condividere spazi e giochi		
Offrire aiuto ai compagni in difficoltà		
Ascoltare ed accettare opinioni diverse		
IL CORPO E IL MOVIMENTO		
Muoversi con sicurezza nello spazio		
Conoscere e nominare le parti del corpo		
Eseguire percorsi psicomotori		
Utilizzare correttamente i riferimenti topologici		
Identificare e riprodurre schemi motori e semplici coreografie		
Usare correttamente e autonomamente i servizi igienici		
IMMAGINI, SUONI, COLORI		
Esplorare i materiale e li utilizza con creatività		
Conoscere e utilizzare varie tecniche pittorico-manipolative		
Produrre suoni con il corpo, la voce e strumenti		
Disegnare spontaneamente e su consegna		
Riprodurre e interpretare canzoni		
Seguire spettacoli di vario tipo		
I DISCORSI E LE PAROLE		
Comprendere le consegne e interpretare segni e simboli		
Formulare correttamente frasi complesse		
Dialogare con adulti e coetanei esprimendo pensieri e opinioni		
Memorizza canzoni, filastrocca e poesie , inventare storie		
LA CONOSCENZA DEL MONDO		
esplorare con interesse e curiosità lo spazio		
individuare caratteristiche degli oggetti: grandezza, spessore,peso		
compiere semplici misurazioni e confrontare e seriare grandezze		
cogliere le trasformazioni naturali e l'alternarsi delle stagioni		
Orientarsi nella giornata e nella settimana, utilizzando il calendario		
Individuare problemi e proporre soluzioni		

LEGENDA: **R** raggiunto **PR** parzialmente raggiunto **NR** non raggiunto

GRIGLIA VALUTAZIONE 5 ANNI	VERIFICA INTERMEDIA	VERIFICA FINALE
<b>IL SÉ E L'ALTRO</b>		
Accettare positivamente le figure degli insegnanti		
Collaborare in modo costruttivo con i compagni e aiutare i compagni		
Interessarsi alla propria cultura e confrontarsi con culture diverse		
Ascoltare, accettare e confrontarsi con opinioni diverse		
Riconoscere ed esplicitare le differenze tra maschi e femmine		
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>		
Orientarsi con sicurezza nello spazio		
Conoscere, nominare le parti del corpo e rappresentarlo con dettagli		
Eseguire percorsi complessi, utilizzando schemi motori nuovi		
Utilizzare correttamente i riferimenti topologici		
Manifestare una precisa coordinazione oculo-manuale		
Utilizzare correttamente attrezzi e mezzi grafici		
<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>		
Esplorare i materiale e li utilizza con creatività		
Conoscere e utilizzare varie tecniche pittorico-manipolative		
Produrre suoni con il corpo, la voce e strumenti musicali		
Disegnare spontaneamente e su consegna		
Riprodurre e interpretare canzoni		
Associare le emozioni suscitate dalla musica, dalla pittura. da spettacoli		
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>		
Comprendere le consegne e interpretare segni e simboli		
Formulare correttamente frasi complesse, esplora la scrittura		
Dialogare con adulti e coetanei esprimendo pensieri e opinioni		
Memorizza canzoni, filastrocca e poesie , inventare storie		
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>		
esplorare con interesse e curiosità lo spazio		
Compiere comparazioni, raggruppamenti, sequenze, conteggi		
compiere semplici misurazioni, confrontare e seriare in base a una qualità		
cogliere le differenze dei diversi ambienti naturali		
Individuare problemi e proporre soluzioni		

## **DOCUMENTAZIONE**

- elaborati dei singoli bambini
- lavori di gruppo
- documentazione fotografica
- rappresentazione finale



## **INCLUSIONE**

Trasversalmente alla progettazione, obiettivo di primaria importanza risulta essere l'inclusione dei bambini con disabilità e di tutti quegli alunni con bisogni educativi speciali.

Lavorando in unitarietà di intenti con le insegnanti (curricolari e di sostegno), le educatrici comunali, le famiglie e gli specialisti che seguono i nostri allievi, tutto il personale si impegnerà per garantir loro apposite attività in spazi adibiti e attrezzati su misura delle loro necessità.

Ogni sezione creerà ambienti adatti alle peculiarità dei propri alunni, cosicché questi possano vivere pienamente tutti i momenti della vita di sezione e possano arricchire i compagni di classe con la loro presenza. Per i bambini con disabilità è prevista una progettazione educativa individualizzata: il PEI.

Tra le varie attività proposte, i bambini avranno l'opportunità di partecipare ad attività di musica e canto di gruppo al fine di preparare i principali momenti di festa dell'anno.

Per l'accoglienza e l'integrazione dei bambini stranieri si attuano strategie di mediazione linguistica e valorizzazione delle diversità culturali.

## **ADESIONE PROGETTI POF E POFT**

I progetti del POF che completano il nostro percorso educativo saranno:

1. Continuità con la Scuola Primaria, per i bambini di 5 anni di tutte le sezioni;
2. Orientamento "Condividere nel benessere" per tutti i bambini, unito allo sportello per tutti i genitori;
3. I progetti del POFT che affiancheranno le nostra Progettazione saranno:
4. Biblioteca, per i bambini di 4 anni;
5. Easybasket, per tutte le sezioni (3,4,5 anni);
6. Easy tennis per tutte le sezioni (3,4,5 anni);
7. Studenti in cattedra;
8. Gocce stellari;
9. Abitare a Cusano Milanino Città giardino ;

ved. POF /PTOF

## **USCITE DIDATTICHE**

È prevista una uscita didattica di mezza giornata che sarà definita in corso d'anno.

## **USCITE SUL TERRITORIO**

Caccia al tesoro per le strade di Cusano  
Laboratorio di lettura presso la biblioteca  
Uscita al parco Nord



## **SPETTACOLI TEATRALI**

Sarà offerta a tutti i bambini, la possibilità di assistere ad uno o più spettacoli teatrali a scuola o a teatro.

## **STRUTTURA EDILIZIA**

La struttura edilizia della scuola è costituita da:

- un vano adibito a portineria;
- un vano salone;
- sei aule;
- tre vani utilizzati per attività varie; due come dormitori per le sezioni CDE e ABF
- Uno spazio laboratorio creativo
- tre locali per i servizi igienici per i bambini e uno per il personale docente e ATA
- una cucina;
- una saletta riunioni (aula blindata);
- una cantina;
- un grande giardino esterno circonda l'edificio

## **CRITERI GENERALI PER L'ORGANIZZAZIONE DEGLI SPAZI**

Tutti gli spazi interni ed esterni saranno strutturati in modo razionale e funzionale per poter garantire:

- coerenza, flessibilità e ampie opportunità alla situazione di apprendimento
- la soddisfazione dei bisogni di comunicazione, affettività e relazione dei bambini

Nel plesso è prevista l'organizzazione e l'allestimento di:

**-Spazi specifici** nelle aule per la gestione dei tempi di accoglienza, attività di routine, giochi simbolici, giochi di costruzione...

**-Angoli didattici e laboratori** quali ambienti privilegiati per l'apprendimento.



**Tipologia di riferimento:** organizzazione degli angoli della sezione, da considerare in modo flessibile, in relazione all'età dei bambini e alla specificità della sezione:

- conversazione;
- costruzioni;
- giochi da tavolo;
- disegno;
- gioco simbolico;
- biblioteca;
- materiale non strutturato;
- lingua scritta;
- manipolazione.
- gioco simbolico



## **UTENZA**

Il totale dei bambini iscritti è di 130 di cui:

45 bambini di 3 anni;

41 bambini di 4 anni;

44 bambini di 5 anni.

Frequentano 6 bambini con disabilità.

## **IL PERSONALE IN ORGANICO**

Il personale organico è composto da:

- 11 insegnanti di ruolo;
- 1 insegnante Part-time;
- 1 insegnante di IRC;
- 3 insegnanti di sostegno
- 2 bidelle e una bidella part time
- 2 persone addette alla distribuzione del pasto.

## **INSEGNANTI IRC**

L'insegnante di IRC, con i bambini delle sei sezioni divisi in gruppi per fasce di età omogenee, seguirà la propria Progettazione Didattica nell'aula di religione. I bambini che hanno scelto di fare attività alternativa rimarranno nelle loro sezioni.

## **GIORNATA SCOLASTICA**

L'orario di funzionamento della scuola è dalle ore 8.00 alle ore 16.00

Ritmi della giornata scolastica:

<b>GIORNATA SCOLASTICA</b>	
<b>h 8.00/9,00</b>	entrata/ gioco libero
<b>h.9.00/9,30</b>	attività di accoglienza
<b>h.9,30/9,50</b>	momento frutta e servizi
<b>9,50/11.00</b>	attività didattica guidata / laboratorio
<b>11.00/12.00</b>	gioco libero in giardino o salone
<b>12.00/13/00</b>	pranzo
<b>13.00/13.30</b>	gioco libero in giardino o salone
<b>13,30/15,15</b>	3 anni riposino 4/5 anni attività didattica
<b>15.15/15/45</b>	risveglio/ attività di gruppo
<b>15.45/16,00</b>	uscita

## **MERCATINI E AUTOFINANZIAMENTO**

Durante l'anno scolastico grazie anche alla preziosa collaborazione dei genitori, vengono allestiti mercatini con manufatti realizzati dai bambini, dai genitori e dalle insegnanti, al fine di raccogliere fondi per l'acquisto di materiali didattici.